

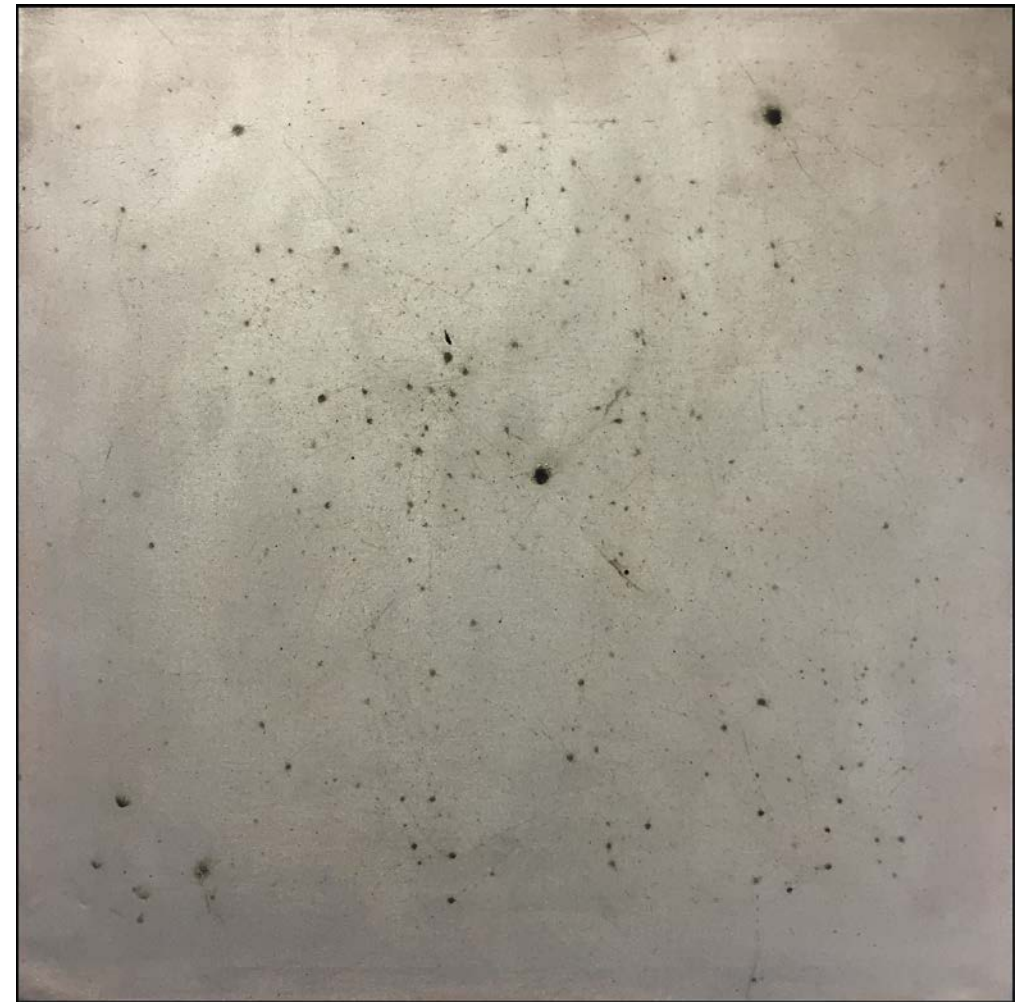


DETLEF GÜNTHER

S p a r k s \_ 1

paintings and paperworks





*Funken (100)* - Öl, Acryl, Schweißfunken auf Nessel, 100 cm x 100 cm  
*Sparks (100)* - oil, acrylic paint, welding sparks on canvas, 100 cm x 100 cm



*Funken (200)* - Öl, Acryl, Schweißfunken auf Nessel, 100 cm x 100 cm  
*Sparks (200)* - oil, acrylic paint, welding sparks on canvas, 100 cm x 100 cm



*Funken (300)* - Öl, Acryl, Schweißfunken auf Nessel, 50 cm x 40 cm  
*Sparks (300)* - oil, acrylic paint, welding sparks on canvas, 50 cm x 40 cm



*Funken (400)* - Öl, Acryl, Schweißfunken auf Nessel, 50 cm x 40 cm  
*Sparks (400)* - oil, acrylic paint, welding sparks on canvas, 50 cm x 40 cm



*Funken (500)* - Öl, Acryl, Schweißfunken auf Nessel, 50 cm x 40 cm  
*Sparks (500)* - oil, acrylic paint, welding sparks on canvas, 50 cm x 40 cm



*Funken (600)* - Öl, Acryl, Schweißfunken auf Nessel, 50 cm x 40 cm  
*Sparks (600)* - oil, acrylic paint, welding sparks on canvas, 50 cm x 40 cm



*Funken (1)* - Öl, Acryl, Siebdruck, Schweißfunken auf paier, 70 cm x 50 cm  
*Sparks (1)* - oil, acrylic paint, silkscreen printing, welding sparks on canvas, 70 cm x 50 cm



*Funken (2)* - Öl, Acryl, Siebdruck, Schweißfunken auf paier, 70 cm x 50 cm  
*Sparks (2)* - oil, acrylic paint, silkscreen printing, welding sparks on canvas, 70 cm x 50 cm



*Funken (3)* - Öl, Acryl, Siebdruck, Schweißfunken auf paier, 70 cm x 50 cm  
*Sparks (3)* - oil, acrylic paint, silkscreen printing, welding sparks on canvas, 70 cm x 50 cm



*Funken (4)* - Öl, Acryl, Siebdruck, Schweißfunken auf paier, 70 cm x 50 cm  
*Sparks (4)* - oil, acrylic paint, silkscreen printing, welding sparks on canvas, 70 cm x 50 cm



*Funken (5)* - Öl, Acryl, Siebdruck, Schweißfunken auf paier, 70 cm x 50 cm  
*Sparks (5)* - oil, acrylic paint, silkscreen printing, welding sparks on canvas, 70 cm x 50 cm



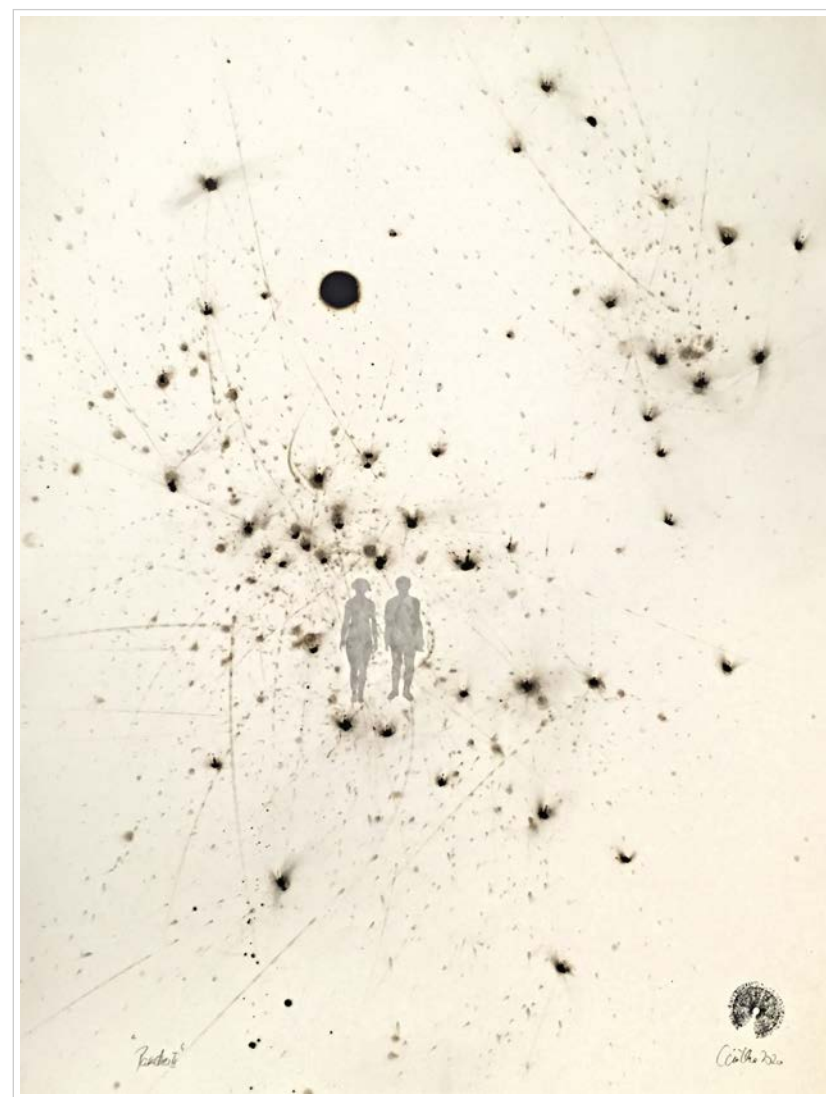
*Funken (6)* - Öl, Acryl, Siebdruck, Schweißfunken auf Papier, 70 cm x 50 cm  
*Sparks (6)* - oil, acrylic paint, silkscreen printing, welding sparks on paper, 70 cm x 50 cm



*Funken (7)* - Öl, Acryl, Siebdruck, Schweißfunken auf Papier, 70 cm x 50 cm  
*Sparks (7)* - oil, acrylic paint, silkscreen printing, welding sparks on paper, 70 cm x 50 cm



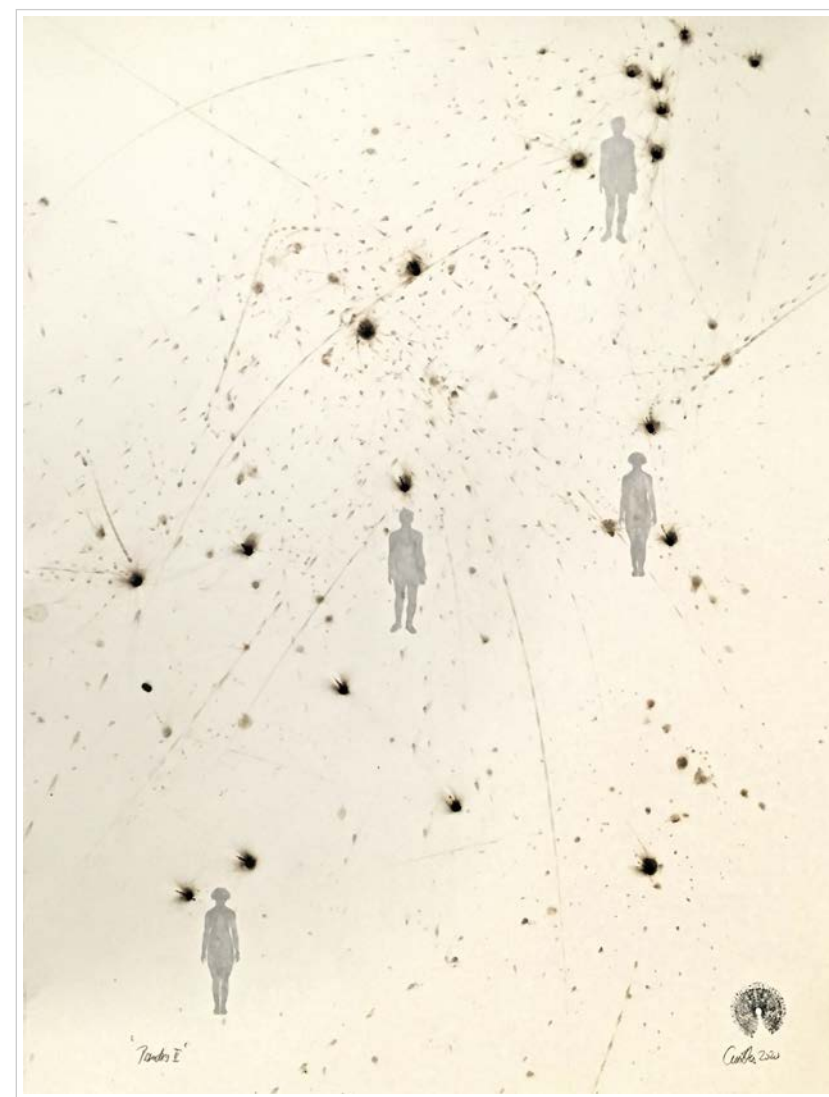
**Funkensammler (2)** - Acryl, Schweißfunken, Stempel auf Papier, 59,5 cm x 42 cm  
Spark Collectors (2) - acrylic paint, welding sparks, stamp on paper, 59,5 cm x 42 cm



**Funkensammler (1)** - Acryl, Schweißfunken, Stempel auf Papier, 61 cm x 43 cm  
Spark Collectors (1) - acrylic paint, welding sparks, stamp on paper, 61 cm x 43 cm



**Funkensammler (3)** - Acryl, Schweißfunken, Stempel auf Papier, 59,5 cm x 42 cm  
**Spark Collectors (3)** - acrylic paint, welding sparks, stamp on paper, 59,5 cm x 42 cm



**Funkensammler (4)** - Acryl, Schweißfunken, Stempel auf Papier, 61 cm x 43 cm  
**Spark Collectors (4)** - acrylic paint, welding sparks, stamp on paper, 61 cm x 43 cm



*Funken (15)* - Öl, Acryl, Siebdruck, Schweißfunken auf Papier, 42 cm x 30 cm  
*Sparks (15)* - oil, acrylic paint, silkscreen printing, welding sparks on paper, 42 cm x 30 cm



*Funken (10)* - Öl, Acryl, Siebdruck, Schweißfunken auf Papier, 42 cm x 30 cm  
*Sparks (10)* - oil, acrylic paint, silkscreen printing, welding sparks on paper, 42 cm x 30 cm



**Funken (14)** - Öl, Acryl, Siebdruck, Schweißfunken auf Papier, 42 cm x 30 cm  
**Sparks (14)** - oil, acrylic paint, silkscreen printing, welding sparks on paper, 42 cm x 30 cm



**Funken (11)** - Öl, Acryl, Siebdruck, Schweißfunken auf Papier, 42 cm x 30 cm  
**Sparks (11)** - oil, acrylic paint, silkscreen printing, welding sparks on paper, 42 cm x 30 cm

## Detlef Günther - Shortbio

After studying humanities and communication sciences at the Ludwig-Maximilian-University in Munich and the Free University of Berlin (Master's Degree: M. A.) Detlef Günther studied Fine Art at the UdK from 1984 to 1990 (Master's Degree). At the same time he founded the artgroup BOR with the artists Martin Assig, Klaus Hoefs, Oliver Öfelein and Jochen Stenschke. As a freelance artist, Günther worked in the 1990s on the research project "Technical Vision" at the Medieninstitut Berlin (headed by Prof. Dr. Arthur Engelbert). In 1997, he founded "Twosuns Media Development GmbH" and developed the interactive environment system "Enclued" in connection with a new type of camera procedure that records people's movements in space in three dimensions. Both innovations have been patented by the German and European Patent Office.

Detlef Günther has appeared since the late 1980s with about 50 solo and group exhibitions in Germany and abroad, e. g. at the Haus der Kunst München, Gemeente Museum Helmond (NL), Galerie Kremer-Tengelmann (Cologne), NGBK Berlin. On behalf of companies and institutions such as Sony Deutschland, Festspielhaus Hellerau, HKW, Canon ArtLab in Tokyo and the artist Carsten Nicolai, he has also realised various media projects and installations. Since 2008 Detlef Günther has been holding lectures and seminars on "Genealogy of Image and Imaging Formats in Art and Science" at colleges and universities.

Detlef Günther's works are represented in the Karl Kremer Collection, the Deutsche Bank Art Collection (Frankfurt) and the Kunstmuseum Gelsenkirchen. He lives and works in Berlin.

## Detlef Günther - Shortbio

Nach dem Studium der Geistes- und Kommunikationswissenschaften an der Ludwig-Maximilian-Universität in München und der Freien Universität Berlin (Abschluss: M.A.) studierte Detlef Günther von 1984 bis 1990 Freie Kunst an der UdK (Abschluss als Meisterschüler). Zur gleichen Zeit gründete er mit den Künstlern Martin Assig, Klaus Hoefs, Oliver Öfelein und Jochen Stenschke die Gruppe BOR. Als freier Künstler war Günther in den 90er Jahren Mitarbeiter an dem Forschungsprojekt "Technisches Sehen" beim Medieninstitut Berlin (Leitung Prof. Dr. Arthur Engelbert). 1997 gründete er die "Twosuns Media Development GmbH" und entwickelte das interaktive Environment-System "Enclued" in Anbindung an ein neuartiges Kameraverfahren, das Personenbewegungen im Raum dreidimensional aufzeichnet. Beide Innovationen wurden vom Deutschen und Europäischen Patentamt patentiert.

Detlef Günther trat seit Ende der 80er Jahre bisher mit ca. 50 Einzel- und Gruppenausstellungen in Deutschland und im Ausland hervor, z.B. im Haus der Kunst München, Gemeente Museum Helmond (NL), Galerie Kremer-Tengelmann (Köln), NGBK Berlin. Im Auftrag von Unternehmen und Institutionen wie Sony Deutschland, dem Festspielhaus Hellerau, dem HKW, dem Canon ArtLab in Tokio und dem Künstler Carsten Nicolai realisierte er zudem verschiedene Medienprojekte und -installationen. Seit 2008 hält Detlef Günther Vorträge und Seminare zur "Genealogie des Bildes und der bildgebenden Formate in Kunst und Wissenschaft" an Fachhochschulen und Universitäten.

Detlef Günthers Arbeiten sind u.a. vertreten in der Sammlung Karl Kremer, in der Kunstsammlung der Deutschen Bank (Frankfurt) und im Kunstmuseum Gelsenkirchen. Er lebt und arbeitet in Berlin.

Funken/1

Sparks/1

IMPRESSUM

1. Auflage, Berlin 2020  
© 2020 Detlef Günther  
Gestaltung: Twosuns Studios  
Druck: Spree Druck Berlin GmbH  
Fotos: Twosuns Studios

DANK

Mr. Bacon / Kai Schürholz

KONTAKT

Detlef Günther  
guenther@twosuns.com  
www.detlefguenther.de

IMPRINT

1st edition, Berlin 2020  
© 2020 Detlef Günther  
Design: Twosuns Studios  
Print: Spree Druck Berlin GmbH  
Photos: Twosuns Studios

CREDITS

Mr. Bacon / Kai Schürholz

CONTACT

Detlef Günther  
guenther@twosuns.com  
www.detlefguenther.de

