

The background is a textured, yellowish-gold surface, possibly a book cover or endpaper, with visible brushstrokes and a central vertical smudge of darker yellow and green. The word "remembrance" is printed in white, lowercase letters in the upper half.

remembrance

DETLEF GÜNTHER

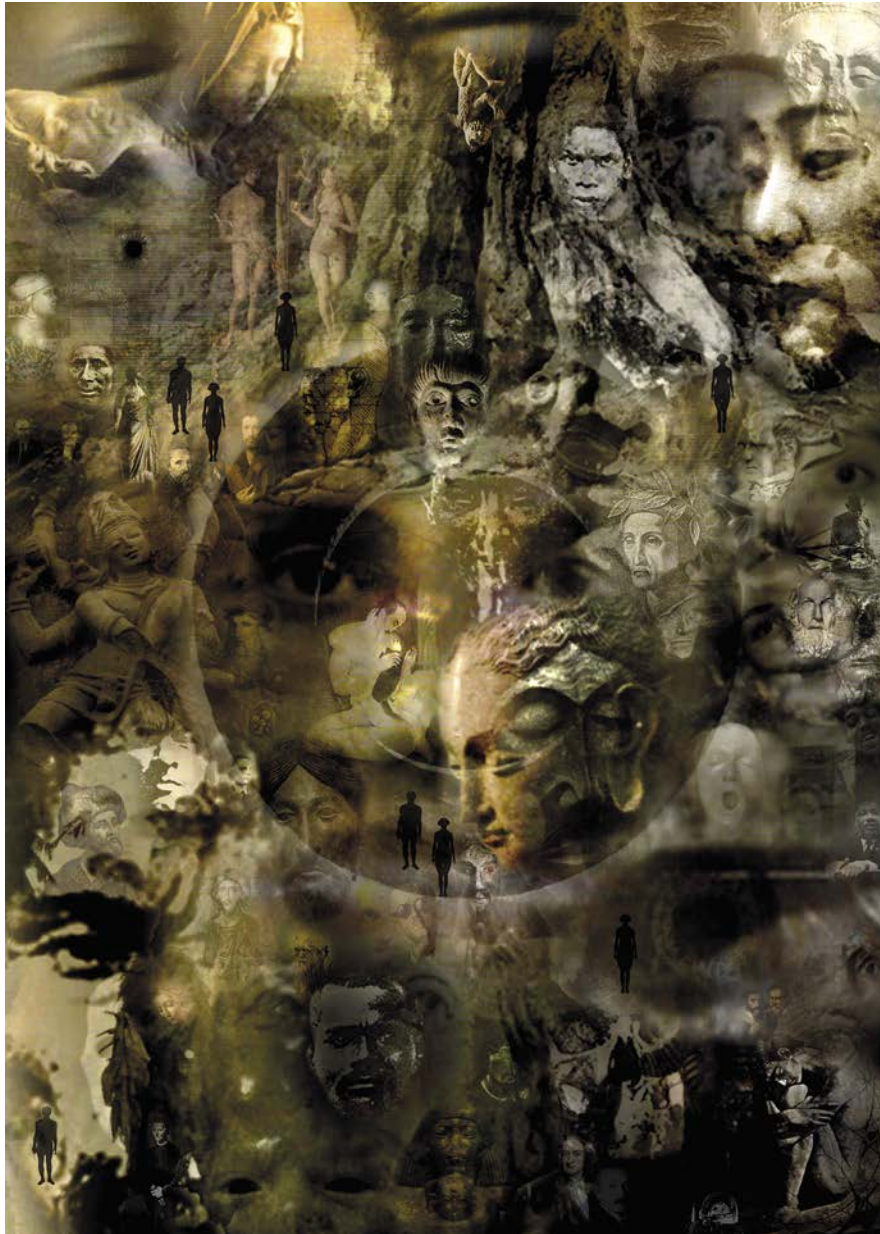
remembrane

Malerei | Zeichnung

1995|2003

Paintings | Drawings

1995|2003



Da der Raum nie dicht ist,
wird es überall passieren,
daß das Innere im Äußeren
und das Äußere im Inneren
sichtbar ist.

Since space is never tight,
it will happen everywhere, that
the inside is visible in the outside
and the outside in the inside.



remembrane. Öl auf Leinwand, 220 cm x 180 cm
remembrane. oil on canvas, 220 cm x 180 cm



*remembrance*_Die Räume tragen alle die Bilder des Äußeren mit sich., Öl auf Leinwand, 220 cm x 200 cm
*remembrance*_The rooms all carry the images of the exterior with them., oil on canvas, 220 cm x 200 cm



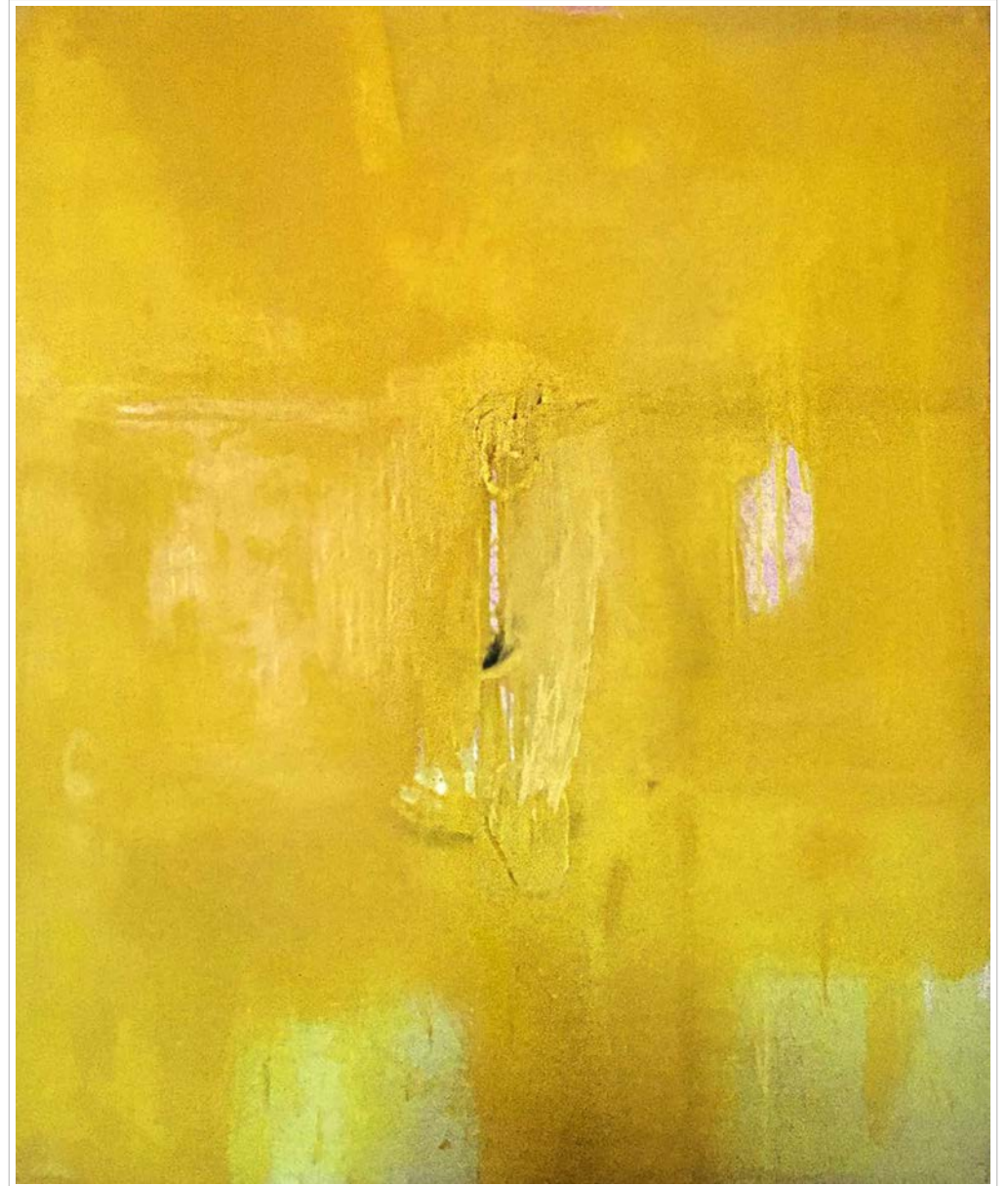
membrane_ Zurückgehen in den Raum, von dem man ausgeschlossen ist., Öl auf Leinwand, 220 cm x 200 cm
membrane_ Go back into the space from which you are excluded., oil on canvas, 220 cm x 200 cm



remembrane_Weil es sich ja immer dazwischen befindet., Öl auf Leinwand, 220 cm x 180 cm
remembrane_Because it's always in between., oil on canvas, 220 cm x 180 cm



*membrane_ Da der Raum nie dicht ist, wird es überall passieren,
daß das Innere im Äußeren und das Äußere im Inneren sichtbar ist.*
Öl auf Leinwand, 220 cm x 180 cm
*membrane_ Since space is never tight, it will happen everywhere,
that the inside is visible on the outside and the outside on the inside.*
oil on canvas, 220 cm x 180 cm



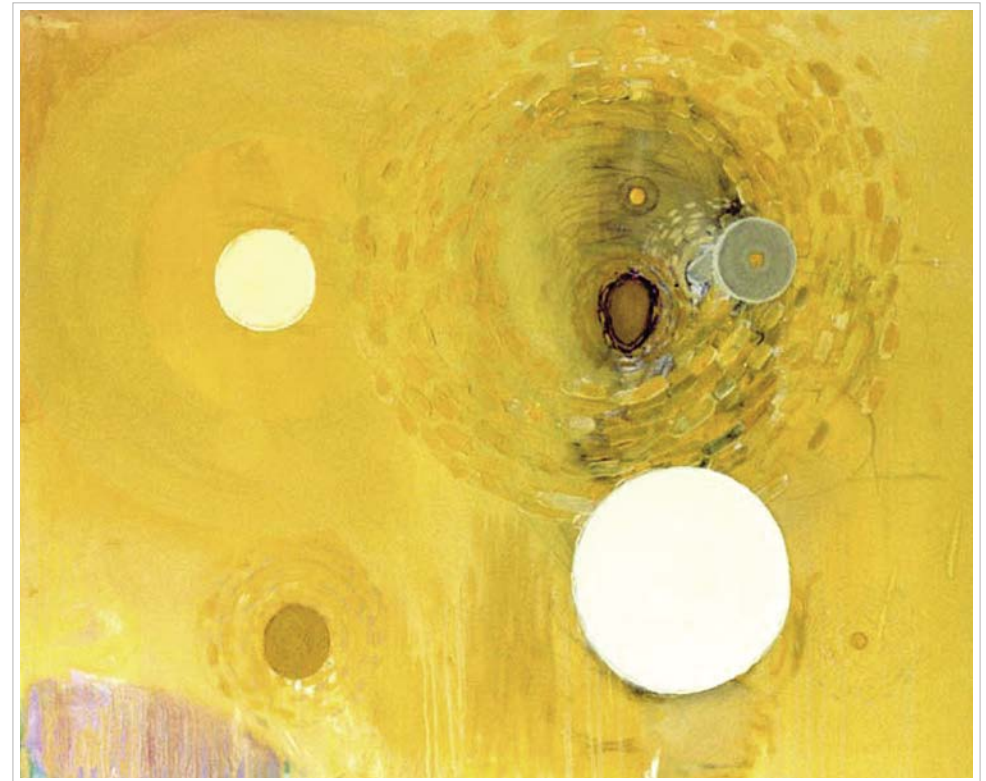
remembrance_Lichtspiele, Öl auf Leinwand, 220 cm x 180 cm
remembrance_Play of Light, oil on canvas, 220 cm x 180 cm



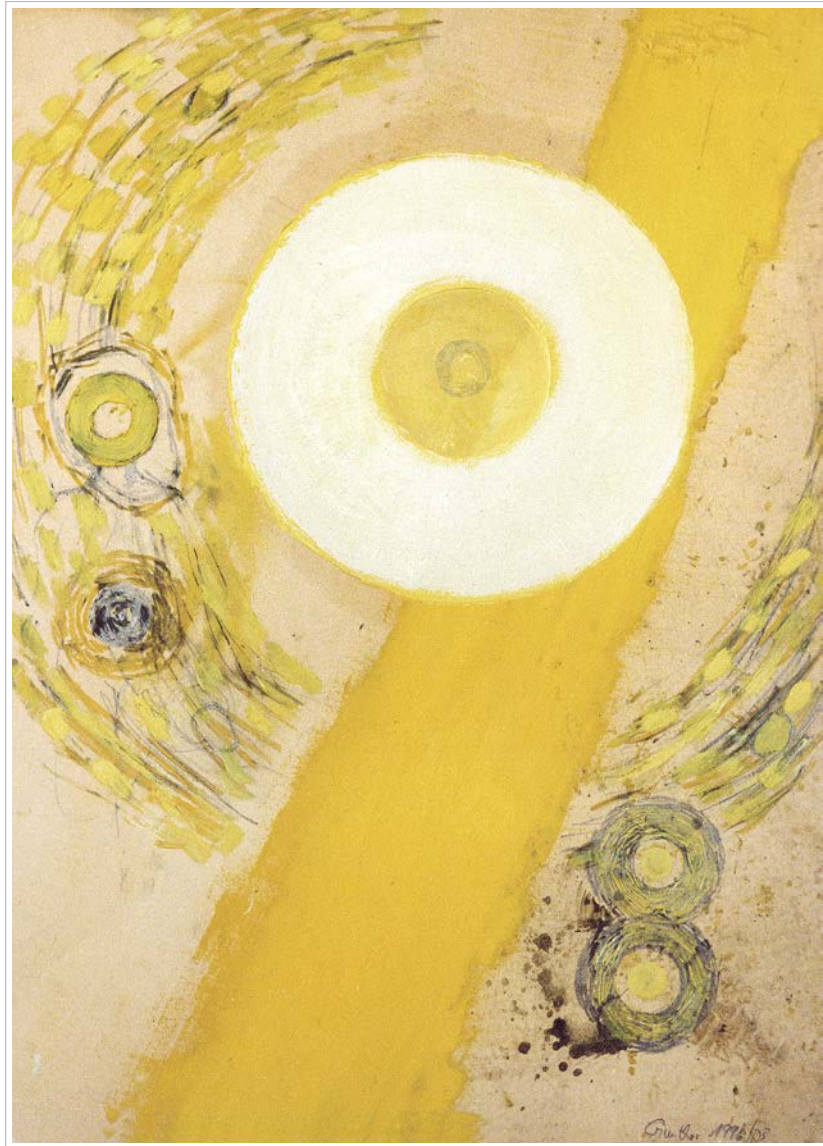
membrane_wachsen, Öl auf hartfaser, 160 cm x 100 cm
membrane_growing, oil on hardboard, 160 cm x 100 cm



remembrane - mindscape 2, Öl auf Leinwand, 100 cm x 120 cm
remembrane - mindscape 2, oil on canvas, 100 cm x 120 cm



remembrane - mindscape 1, Öl auf Leinwand, 100 cm x 120 cm
remembrane - mindscape 1, oil on canvas, 100 cm x 120 cm



aus der Serie: **membrane - mindscape**, Öl, Bleistift auf Papier, 70 cm x 50 cm
from the series: **membrane - mindscape**, oil, pencil on paper, 70 cm x 50 cm



aus der Serie: **membrane - mindscape**, Öl auf Papier, 70 cm x 50 cm
from the series: **membrane - mindscape**, oil on paper, 70 cm x 50 cm



aus der Serie: *membrane - mindscape*, Öl, Bleistift auf Papier, 100 cm x 70 cm
from the series: *membrane - mindscape*, oil, pencil on paper, 100 cm x 70 cm



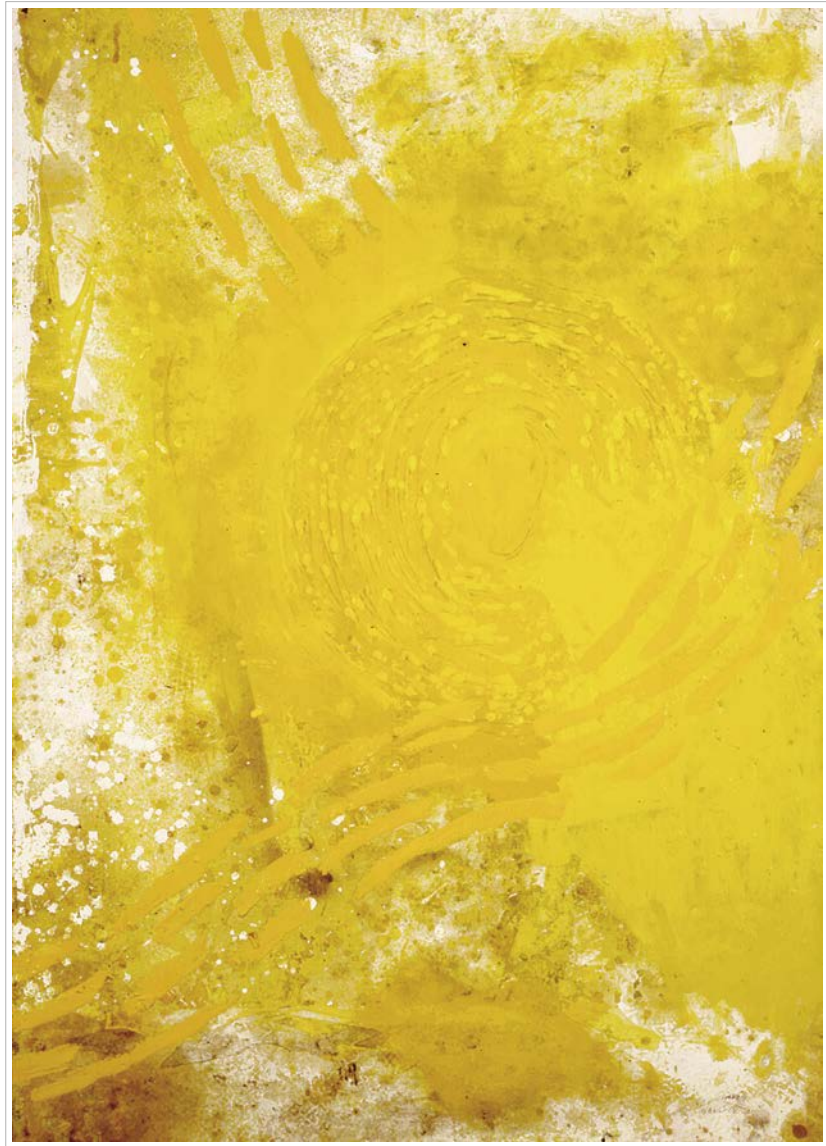
aus der Serie: *membrane - mindscape*, Öl, Bleistift auf Papier, 70 cm x 50 cm
from the series: *membrane - mindscape*, oil, pencil on paper, 70 cm x 50 cm



aus der Serie: **remembrance - mindscape**, Öl, Bleistift auf Papier, 70 cm x 50 cm
from the series: **remembrance - mindscape**, oil, pencil on paper, 70 cm x 50 cm



aus der Serie: **remembrance - mindscape**, Öl, Bleistift auf Papier, 70 cm x 50 cm
from the series: **remembrance - mindscape**, oil, pencil on paper, 70 cm x 50 cm



aus der Serie: **remembrance**, Öl auf Papier, 100 cm x 70 cm
from the series: **remembrance**, oil on paper, 100 cm x 70 cm



aus der Serie: **remembrance**, Öl auf Papier, 70 cm x 50 cm
from the series: **remembrance**, oil on paper, 70 cm x 50 cm

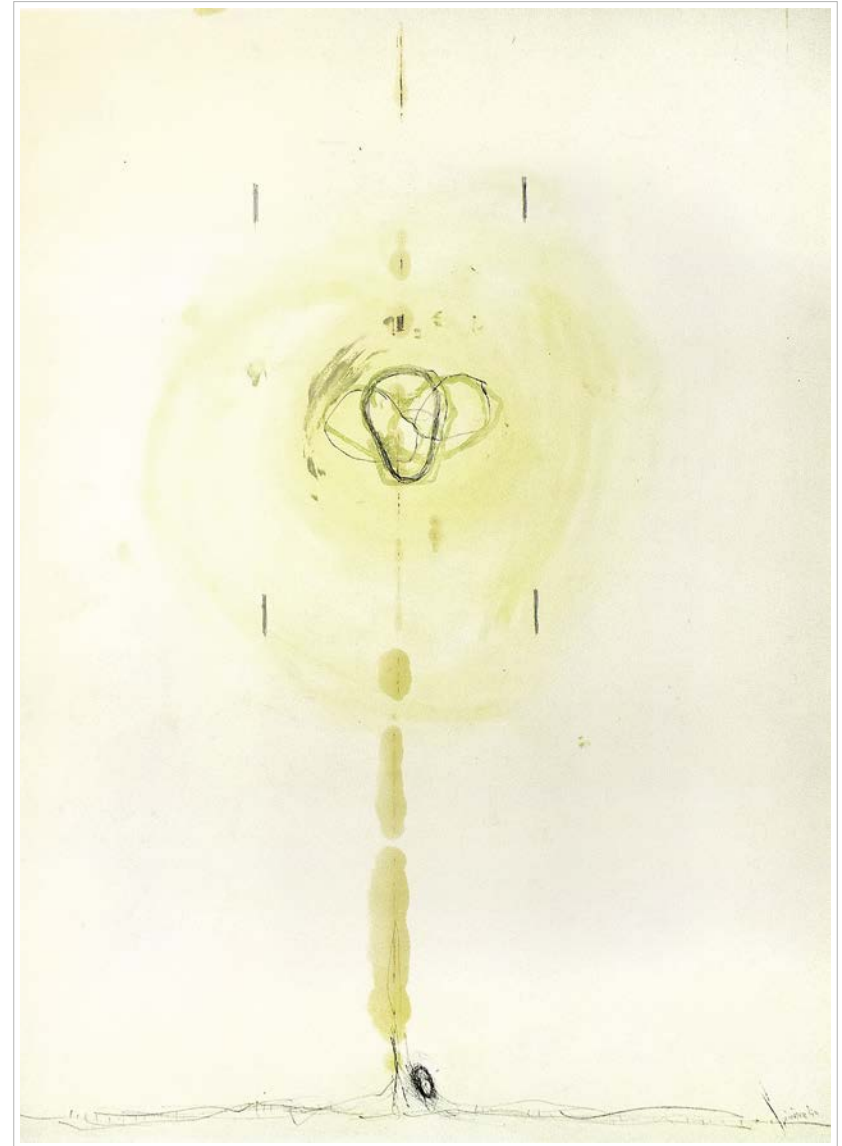


aus der Serie: **remembrance**, Öl auf Papier, 70 cm x 50 cm
from the series: **remembrance**, oil on paper, 70 cm x 50 cm

aus der Serie: **remembrance**, Öl auf Papier, 70 cm x 50 cm
from the series: **remembrance**, oil on paper, 70 cm x 50 cm



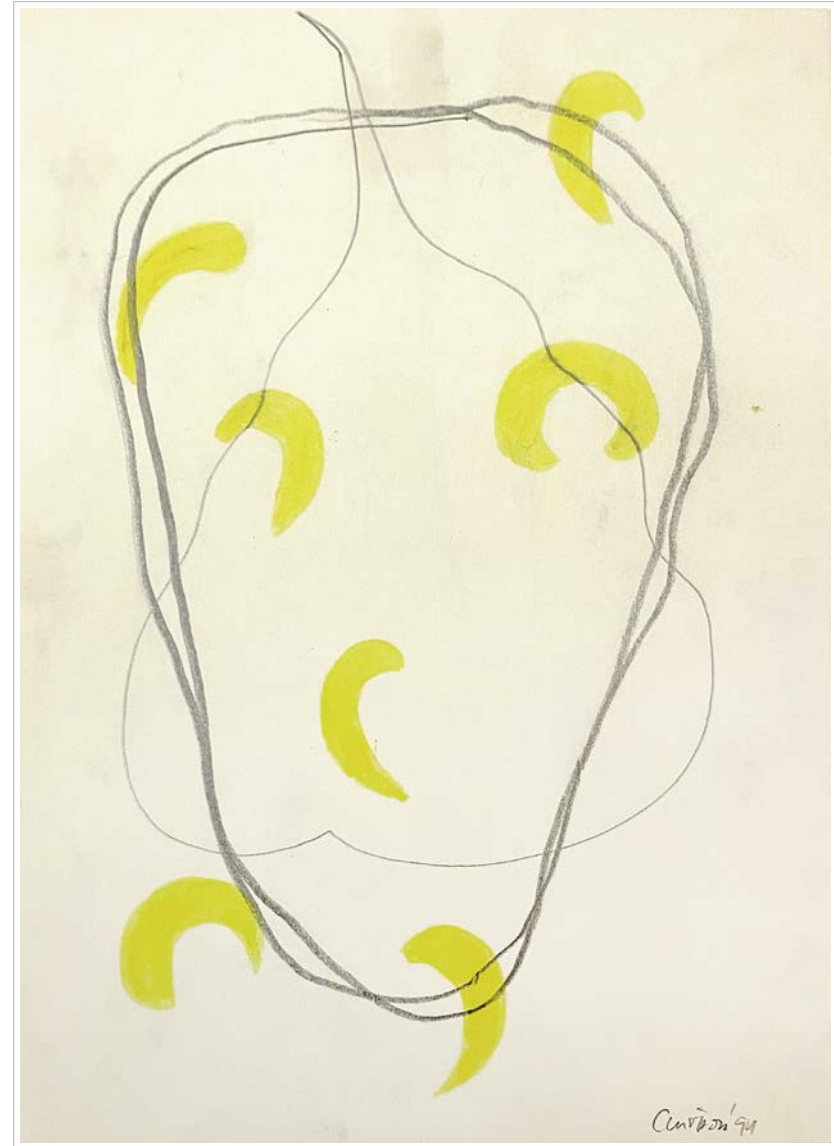
aus der Serie: **remembrance**, Öl, Bleistift auf Papier, 70 cm x 50 cm
from the series: **remembrance**, oil, pencil on paper, 70 cm x 50 cm



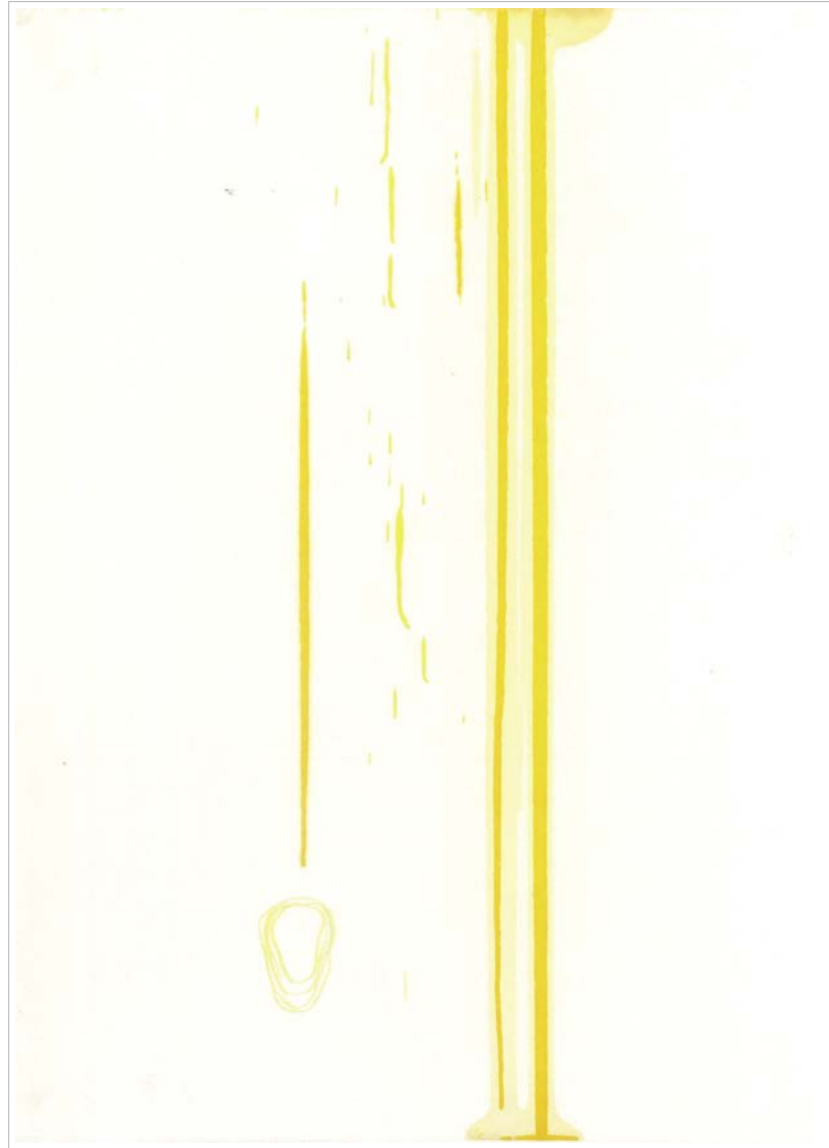
aus der Serie: **remembrance**, Öl, Bleistift auf Papier, 70 cm x 50 cm
from the series: **remembrance**, oil, pencil on paper, 70 cm x 50 cm



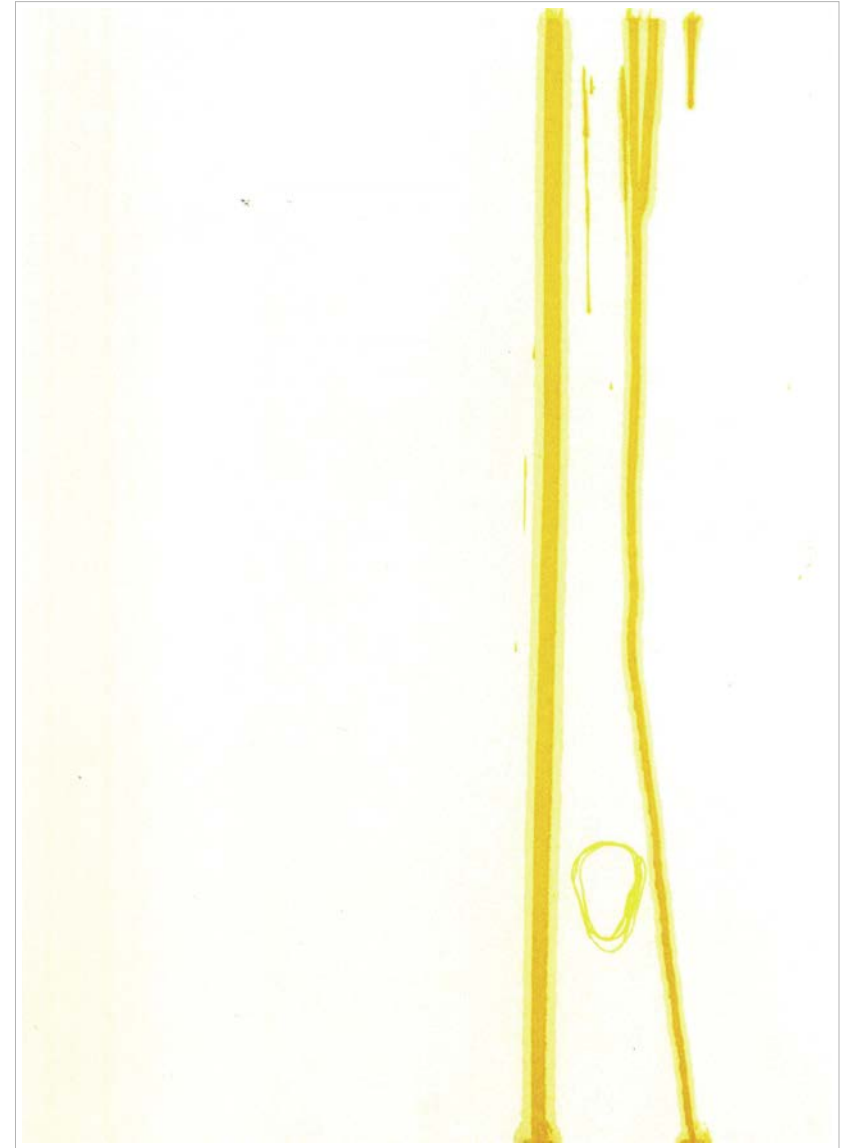
aus der Serie: **remembrance**, Öl auf Papier, 70 cm x 50 cm
from the series: **remembrance**, oil on paper, 70 cm x 50 cm



aus der Serie: **remembrance**, Ölkreide, Bleistift auf Papier, 29,7 cm x 21 cm
from the series: **remembrance**, oil crayon, pencil on paper, 29,7 cm x 21 cm



aus der Serie: **remembrance**, Öl auf Papier, 70 cm x 50 cm
from the series: **remembrance**, oil on paper, 70 cm x 50 cm



aus der Serie: **remembrance**, Öl auf Papier, 70 cm x 50 cm
from the series: **remembrance**, oil on paper, 70 cm x 50 cm



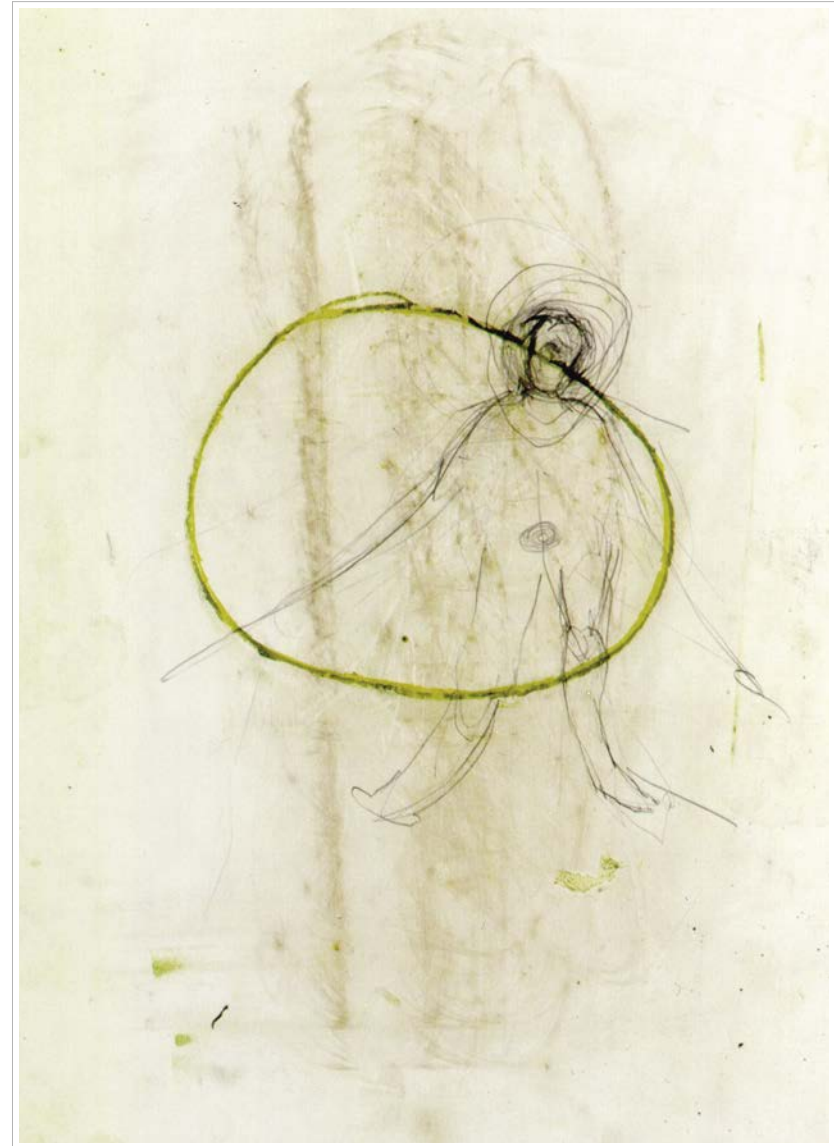
aus der Serie: **remembrance**, Öl auf Papier, 70 cm x 50 cm
from the series: **remembrance**, oil on paper, 70 cm x 50 cm



aus der Serie: **remembrance**, Öl auf Papier, 70 cm x 50 cm
from the series: **remembrance**, oil on paper, 70 cm x 50 cm



aus der Serie: **remembrance**, Ölkreide, Bleistift auf Papier, 70 cm x 50 cm
from the series: **remembrance**, oil crayon, pencil on paper, 70 cm x 50 cm



aus der Serie: **remembrance**, Ölkreide, Bleistift auf Papier, 70 cm x 50 cm
from the series: **remembrance**, oil crayon, pencil on paper, 70 cm x 50 cm



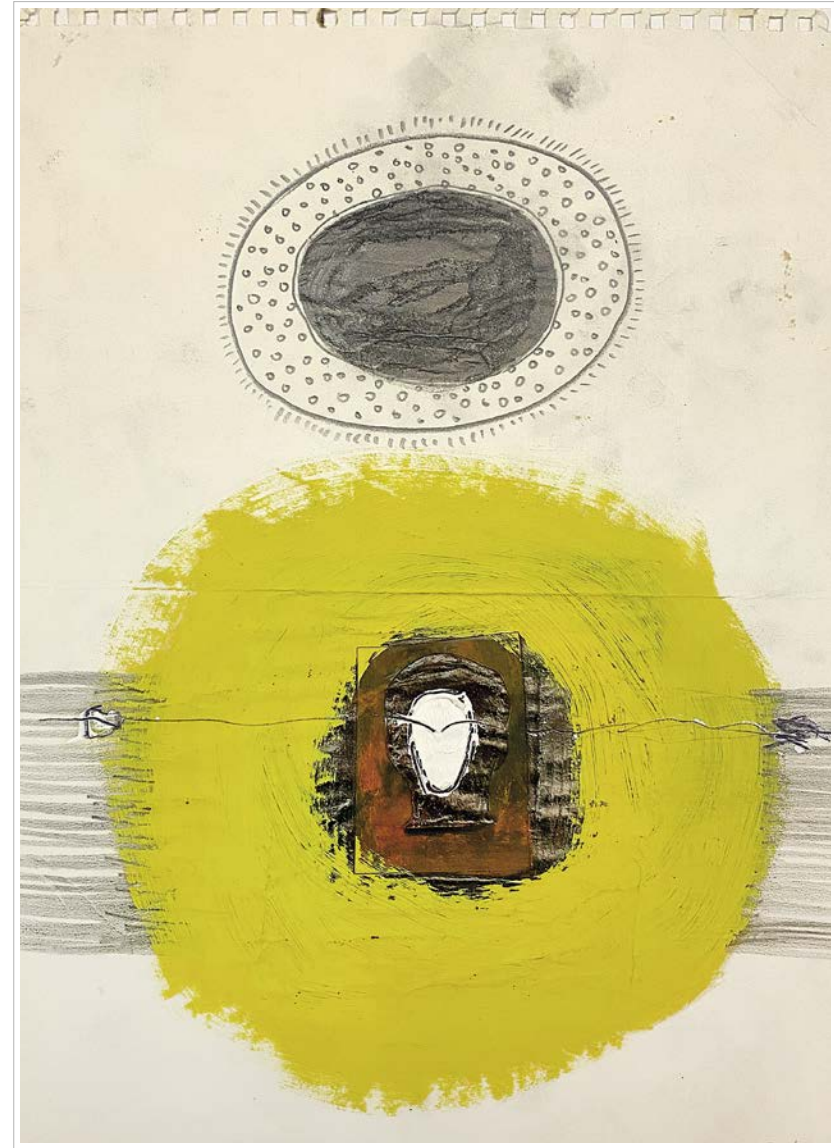
aus der Serie: **remembrane**. Öl, Bleistift auf Papier, 70 cm x 50 cm
from the series: **remembrane**, oil, pencil on paper, 70 cm x 50 cm



aus der Serie: **remembrane**. Öl auf Papier, 70 cm x 50 cm
from the series: **remembrane**, oil on paper, 70 cm x 50 cm



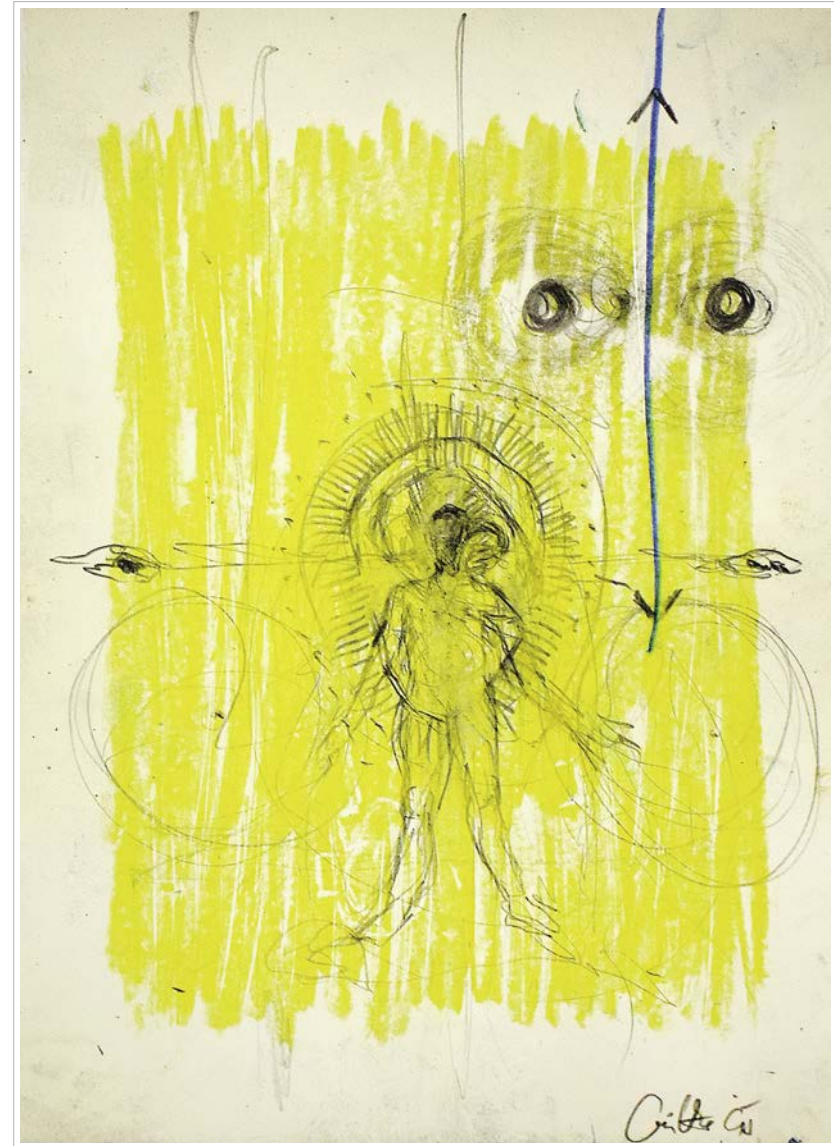
aus der Serie: **membrane**, Öl, Ölkreide, Bleistift auf Papier, 29,7 cm x 21 cm
from the series: **membrane**, oil, oil crayon, pencil on paper, 29,7 cm x 21 cm



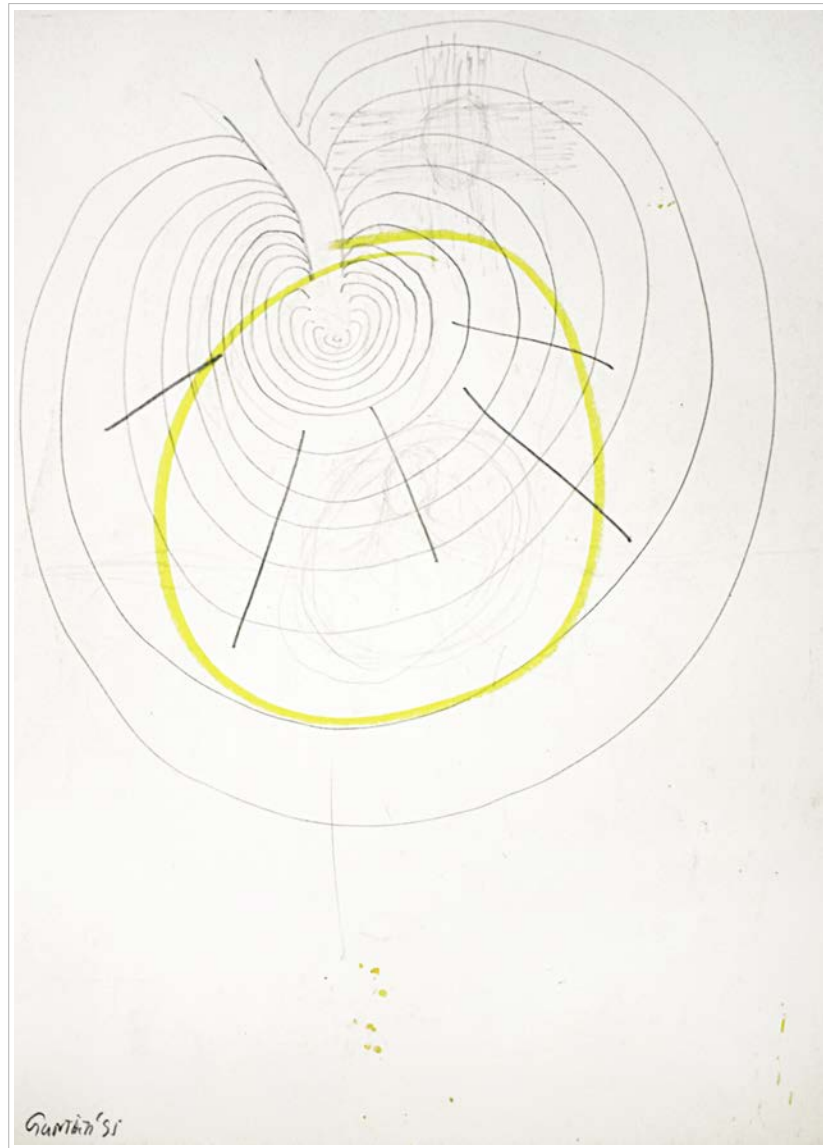
aus der Serie: **membrane**, Öl, Bleistift auf Papier, 42 cm x 29,7 cm
from the series: **membrane**, oil, pencil on paper, 42 cm x 29,7 cm



aus der Serie: **membrane**, Ölkreide, Bleistift auf Papier, 29,7 cm x 21 cm
from the series: **membrane**, oil crayon, pencil on paper, 29,7 cm x 21 cm



aus der Serie: **membrane**, Ölkreide, Bleistift auf Papier, 29,7 cm x 21 cm
from the series: **membrane**, oil crayon, pencil on paper, 29,7 cm x 21 cm



aus der Serie: **membrane**, Ölkreide, Bleistift auf Papier, 29,7 cm x 21 cm
from the series: **membrane**, oil crayon, pencil on paper, 29,7 cm x 21 cm



aus der Serie: **membrane**, Öl, Bleistift auf Papier, 29,7 cm x 21 cm
from the series: **membrane**, oil, pencil on paper, 29,7 cm x 21 cm



aus der Serie: **remembrance**, Öl, Bleistift auf Papier, 29,7 cm x 21 cm
from the series: **remembrance**, oil, pencil on paper, 29,7 cm x 21 cm



aus der Serie: **remembrance**, Öl, Bleistift auf Papier, 29,7 cm x 21 cm
from the series: **remembrance**, oil, pencil on paper, 29,7 cm x 21 cm



aus der Serie: **remembrance**, Öl, Bleistift auf Papier, 29,7 cm x 21 cm
from the series: **remembrance**, oil, pencil on paper, 29,7 cm x 21 cm



aus der Serie: **remembrance**, Öl, Bleistift auf Papier, 29,7 cm x 21 cm
from the series: **remembrance**, oil, pencil on paper, 29,7 cm x 21 cm



aus der Serie: **remembrance**, Öl, Bleistift auf Papier, 70 cm x 50 cm
from the series: **remembrance**, oil, pencil on paper, 70 cm x 50 cm



aus der Serie: **remembrance**, Öl auf Papier, 29,7 cm x 21 cm
from the series: **remembrance**, oil on paper, 29,7 cm x 21 cm



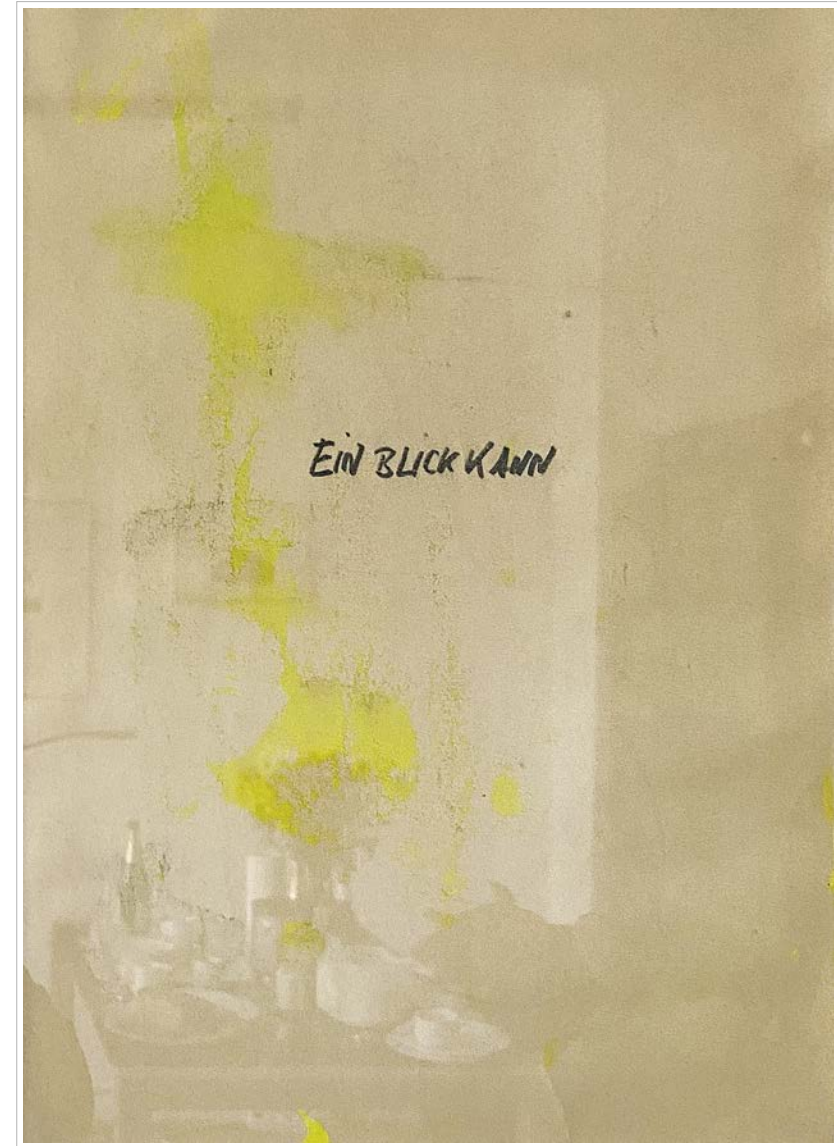
aus der Serie: **remembrance**, Öl auf Papier, 70 cm x 50 cm
from the series: **remembrance**, oil on paper, 70 cm x 50 cm



aus der Serie: **remembrance**, Öl auf Papier, 70 cm x 50 cm
from the series: **remembrance**, oil on paper, 70 cm x 50 cm



aus der Serie: **remembrance**, Öl auf Papier, 70 cm x 50 cm
from the series: **remembrance**, oil on paper, 70 cm x 50 cm



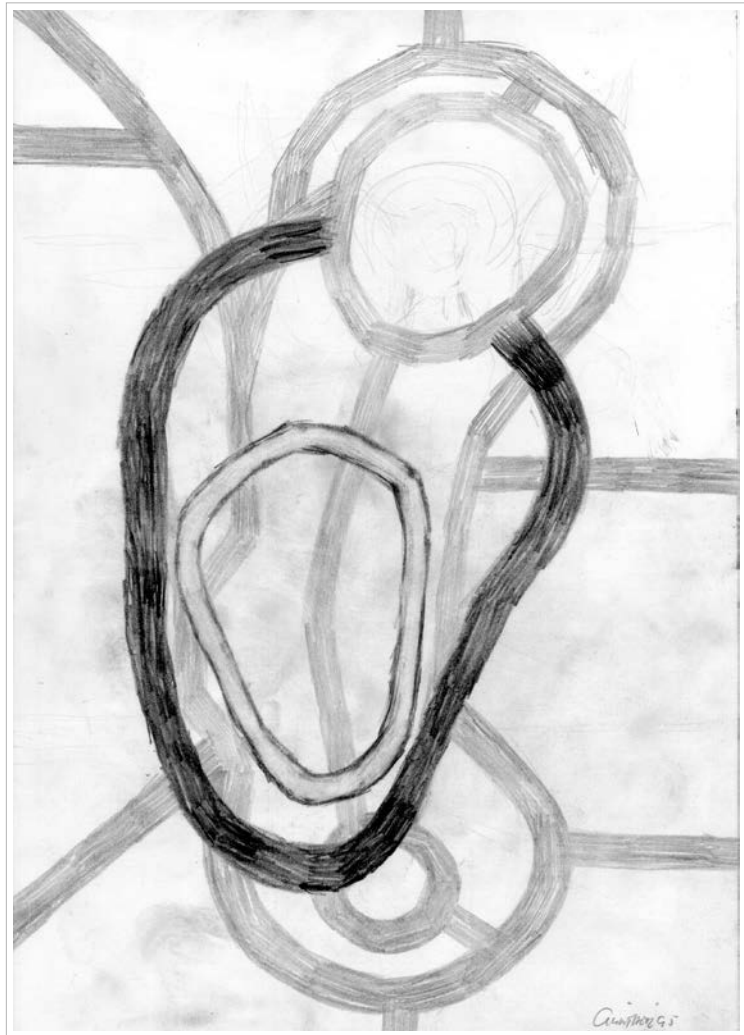
aus der Serie: **remembrance - Ein Blick kann**, Öl, Bleistift auf Pappe, 29,7 cm x 21 cm
from the series: **remembrance - A glance can**, oil, pencil on cardboard, 29,7 cm x 21 cm

drawings from the series:

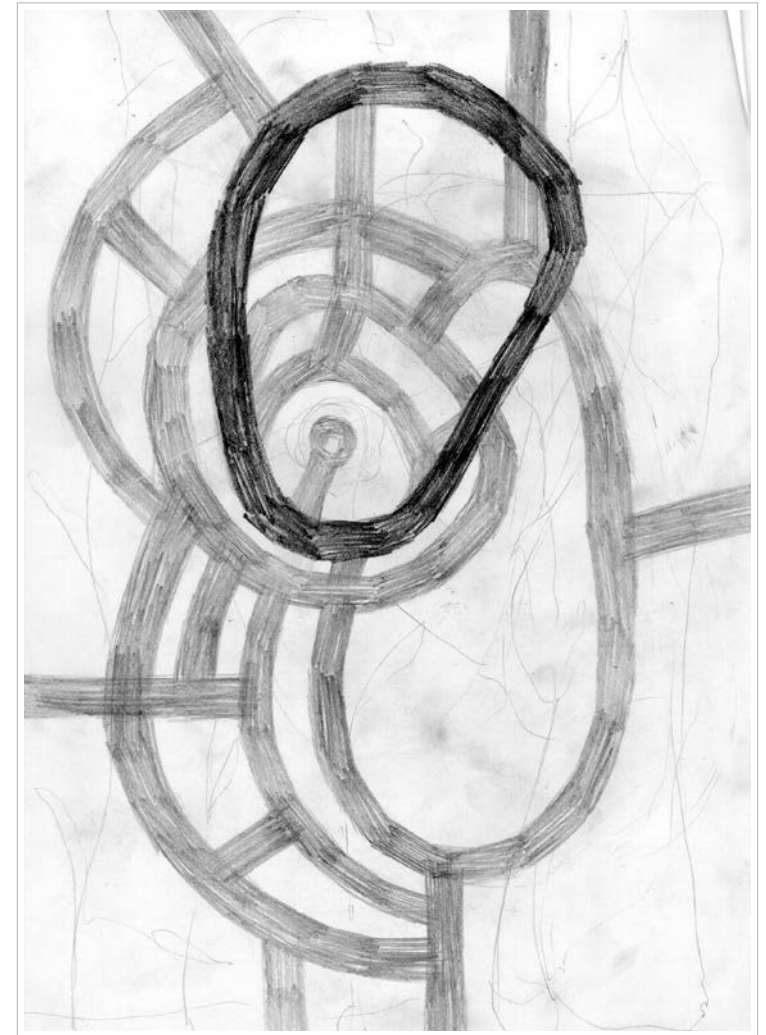
Cycles

Zeichnungen aus der Serie:

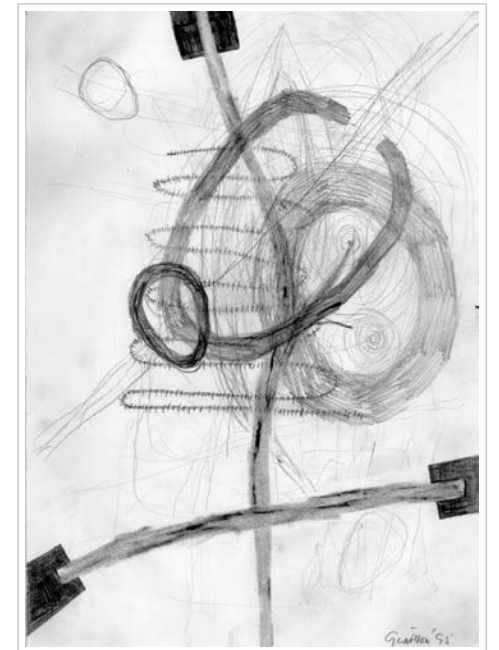
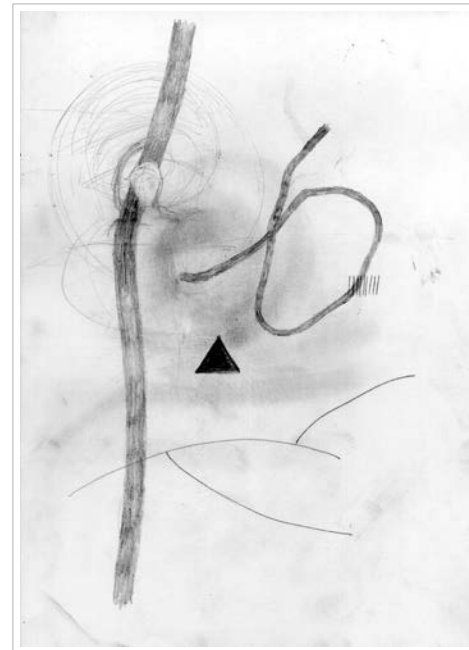
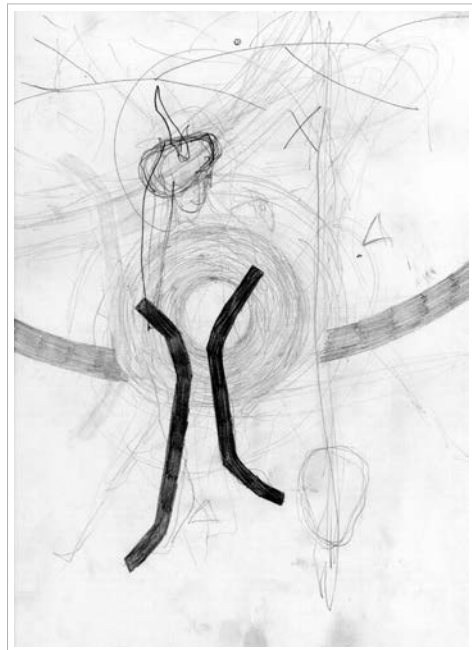
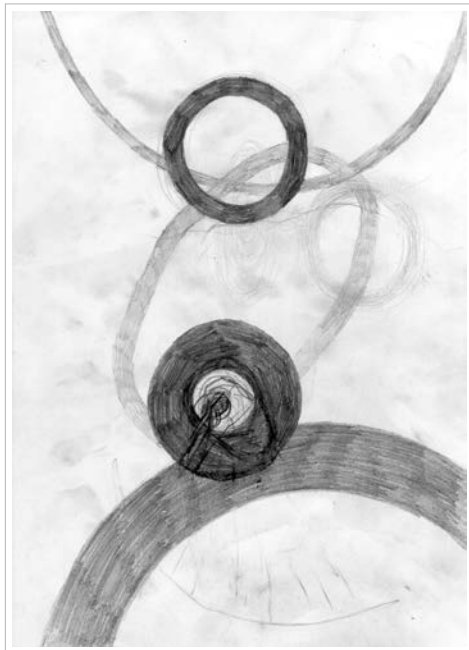
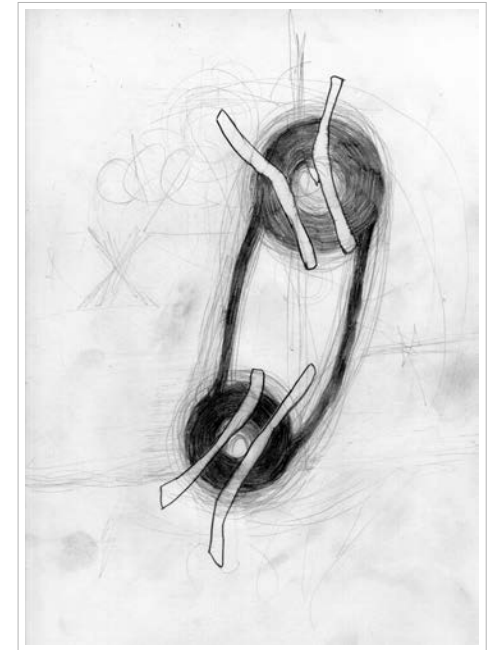
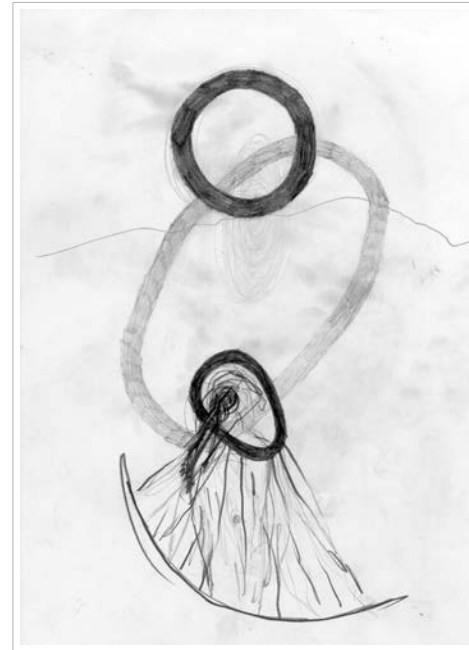
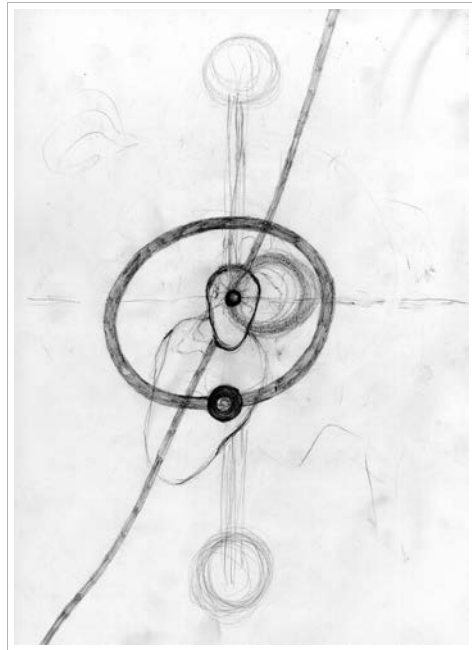
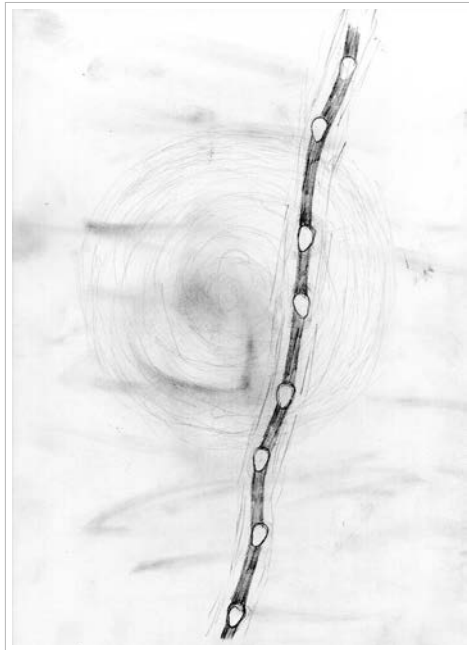
Zyklen



aus der Serie: **Zyklen**, Bleistift auf Papier, 29,7 cm x 21 cm
from the series: **Cycles**, pencil on paper, 29,7 cm x 21 cm

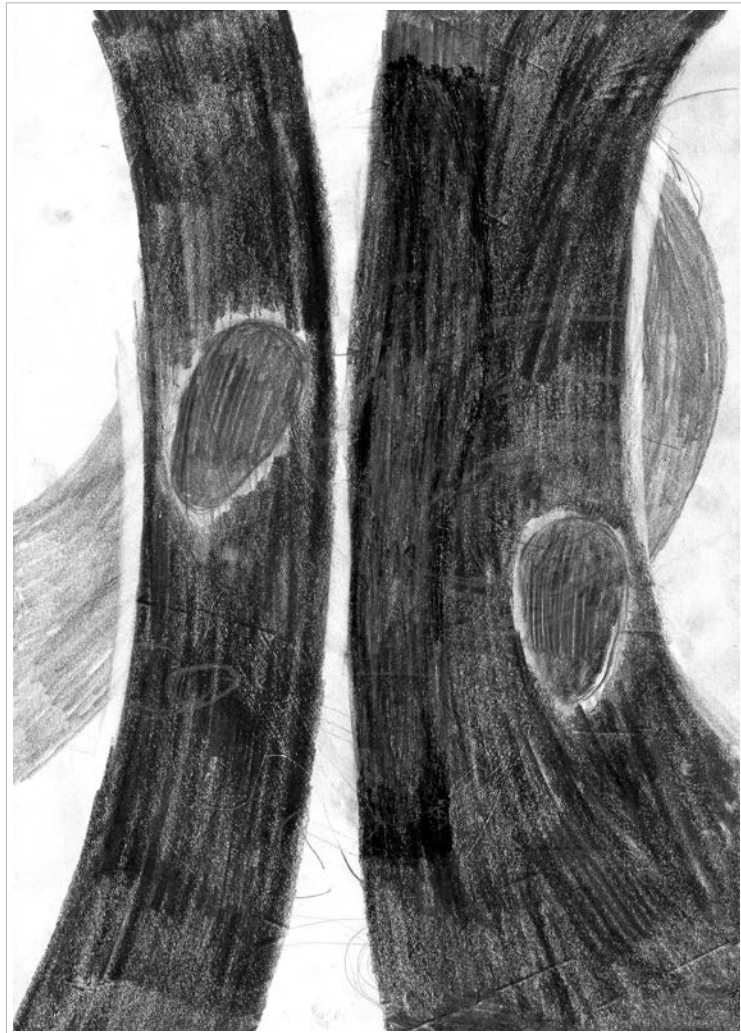


aus der Serie: **Zyklen**, Bleistift auf Papier, 29,7 cm x 21 cm
from the series: **Cycles**, pencil on paper, 29,7 cm x 21 cm

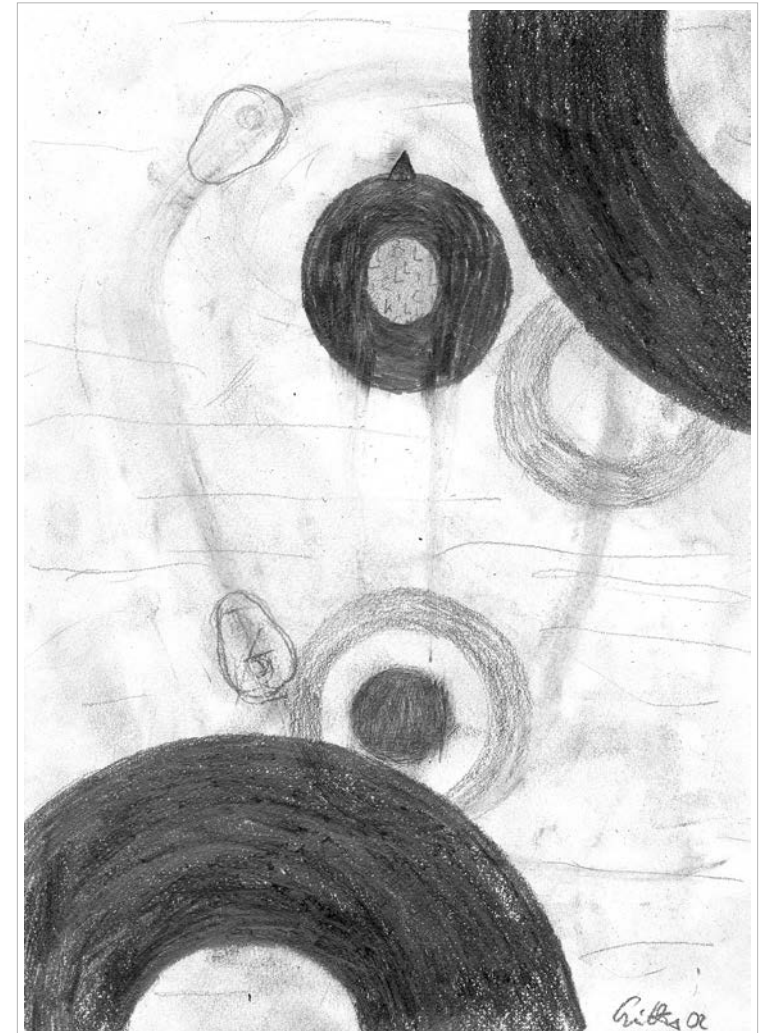


aus der Serie: **Zyklen**, Bleistift auf Papier, 29,7 cm x 21 cm
from the series: **Cycles**, pencil on paper, 29,7 cm x 21 cm

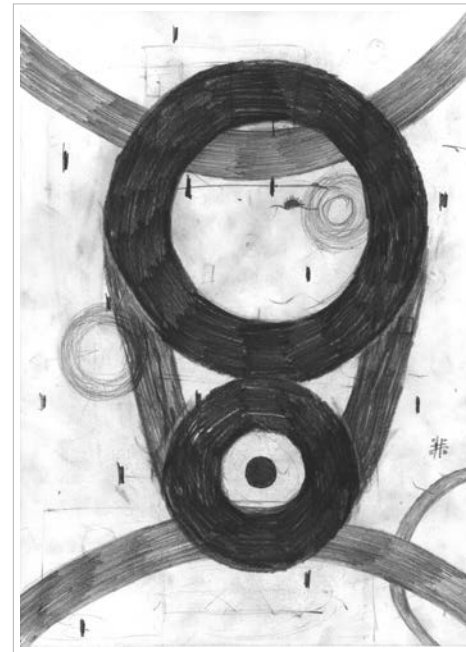
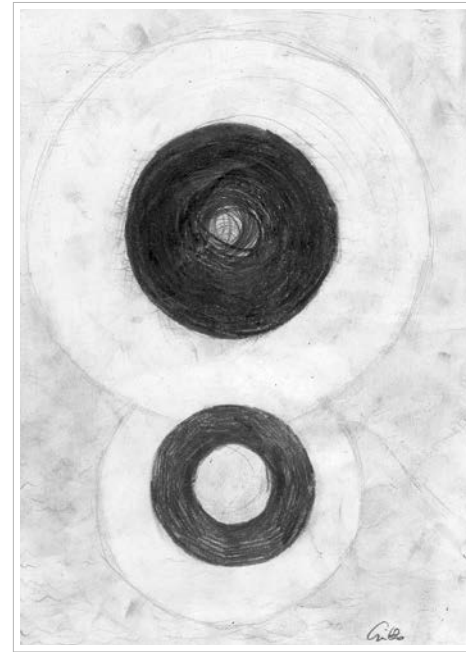
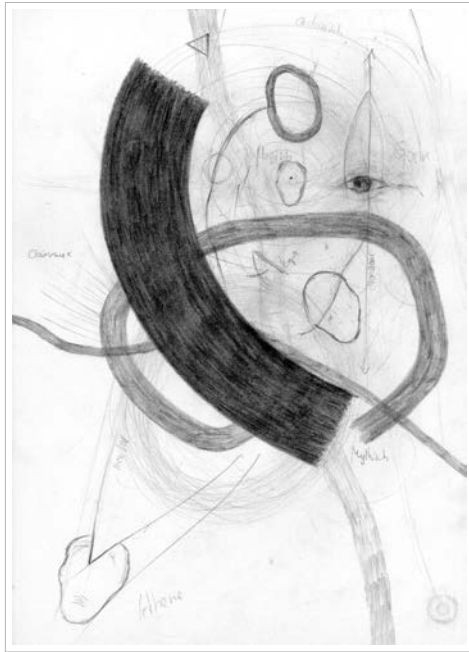
aus der Serie: **Zyklen**, Bleistift auf Papier, 29,7 cm x 21 cm
from the series: **Cycles**, pencil on paper, 29,7 cm x 21 cm



aus der Serie: **Zyklen**, Bleistift auf Papier, 29,7 cm x 21 cm
from the series: **Cycles**, pencil on paper, 29,7 cm x 21 cm

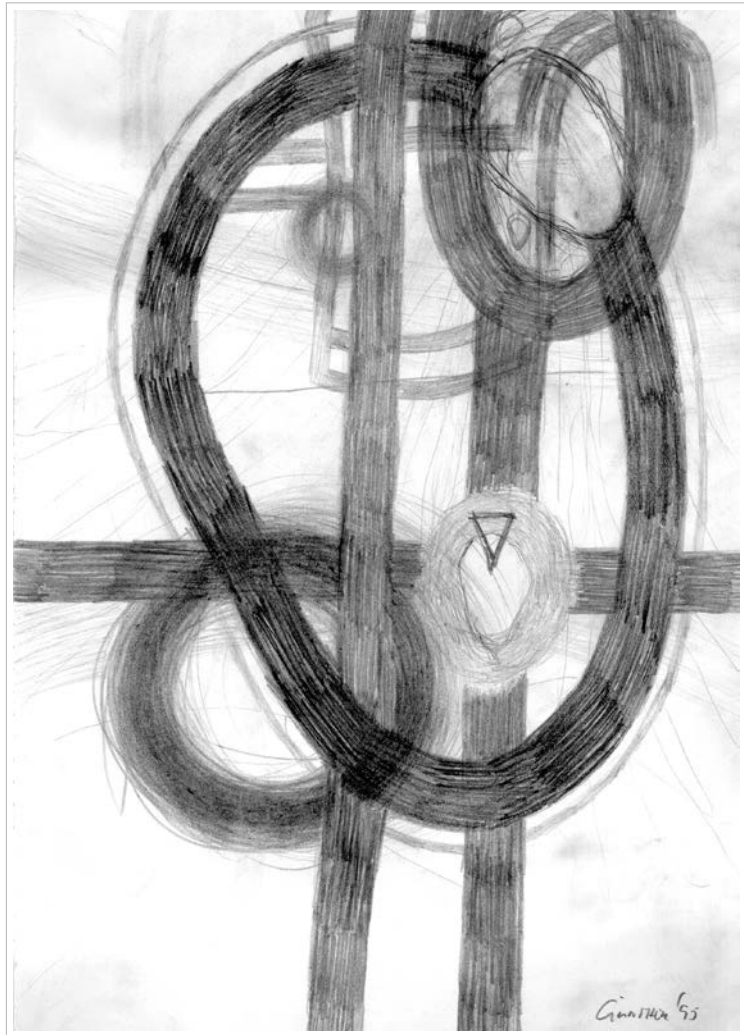


aus der Serie: **Zyklen**, Bleistift auf Papier, 29,7 cm x 21 cm
from the series: **Cycles**, pencil on paper, 29,7 cm x 21 cm

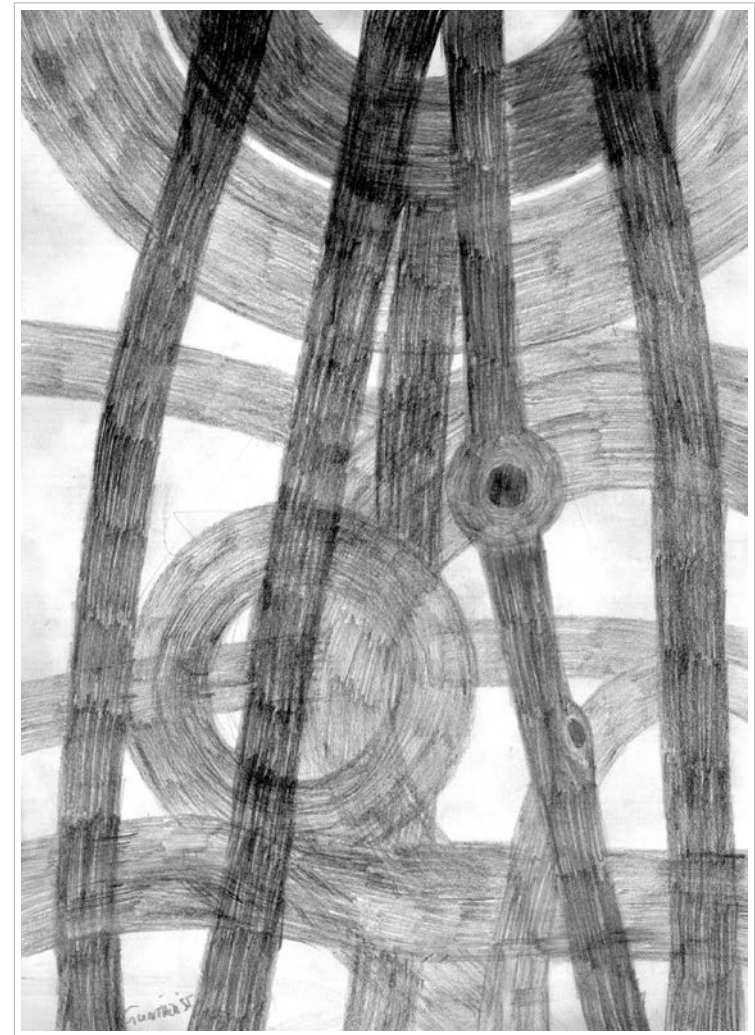


aus der Serie: **Zyklen**, Bleistift auf Papier, 29,7 cm x 21 cm
from the series: **Cycles**, pencil on paper, 29,7 cm x 21 cm

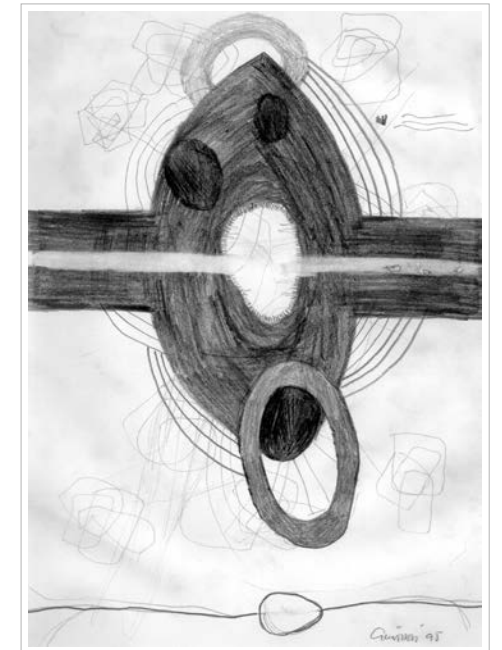
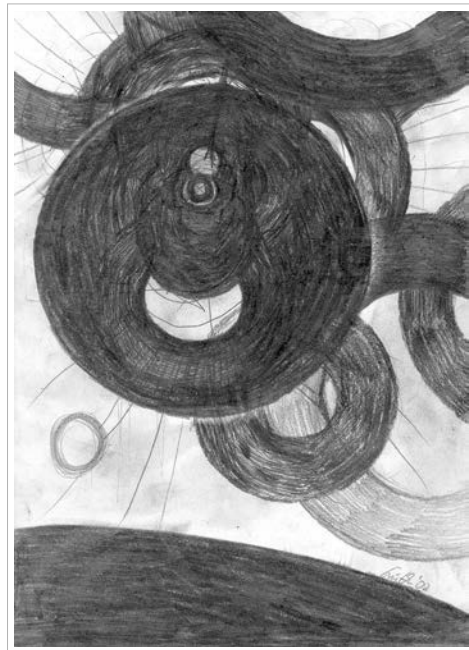
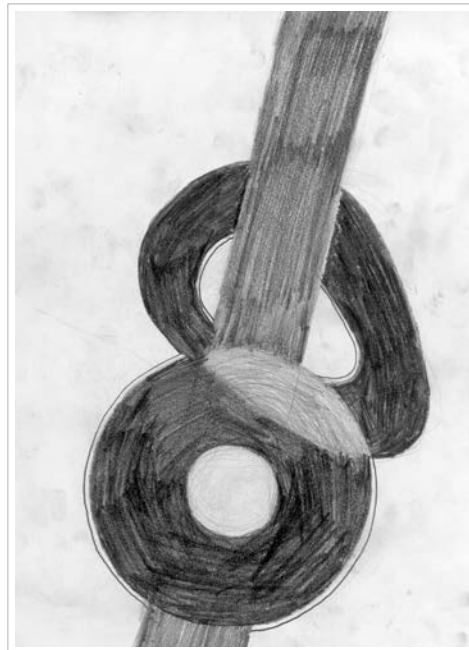
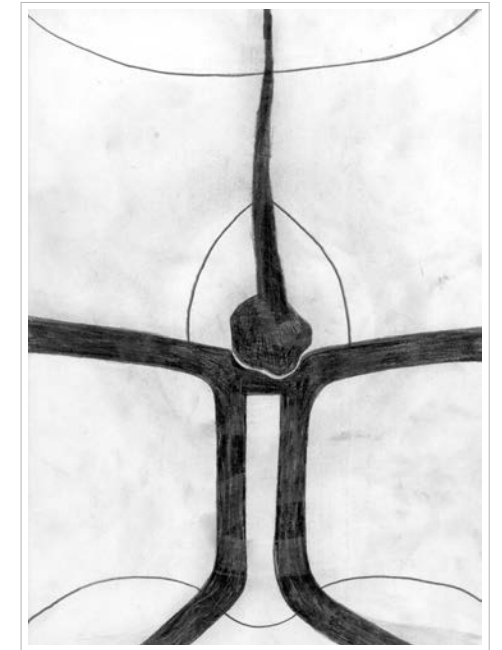
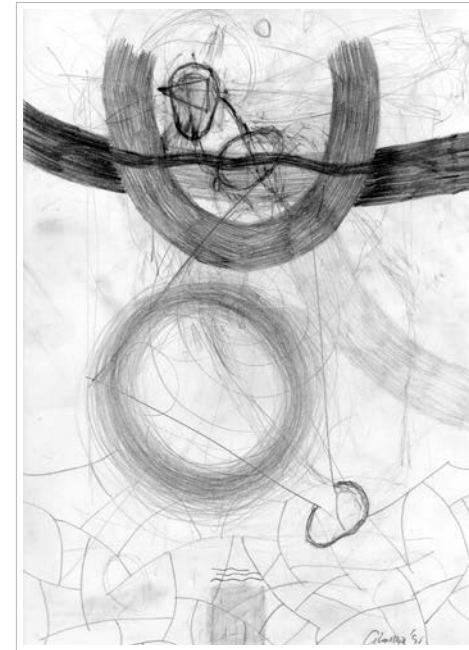
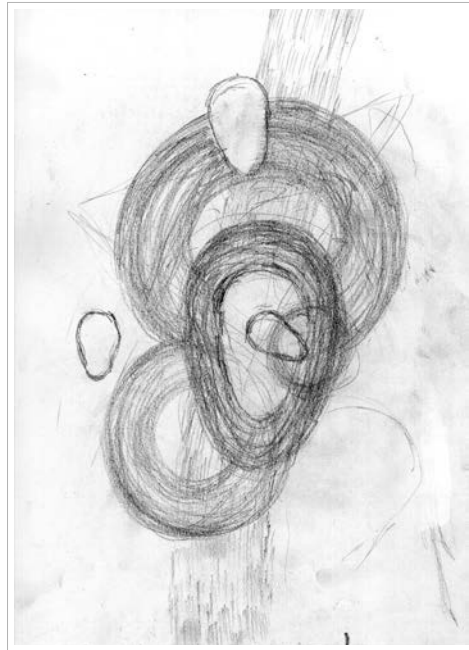
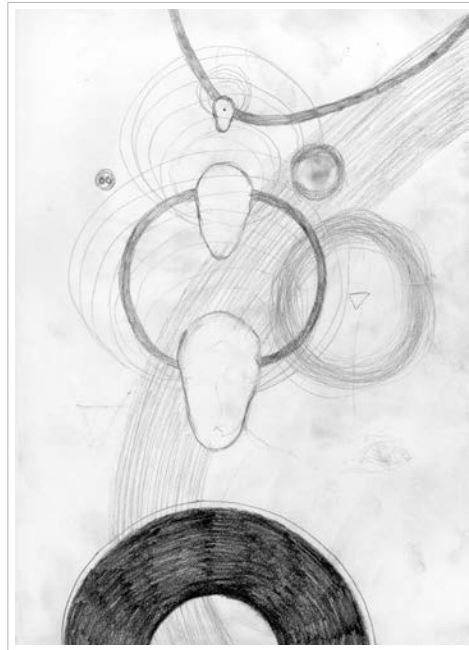
aus der Serie: **Zyklen**, Bleistift auf Papier, 29,7 cm x 21 cm
from the series: **Cycles**, pencil on paper, 29,7 cm x 21 cm



aus der Serie: **Zyklen**, Bleistift auf Papier, 29,7 cm x 21 cm
from the series: **Cycles**, pencil on paper, 29,7 cm x 21 cm

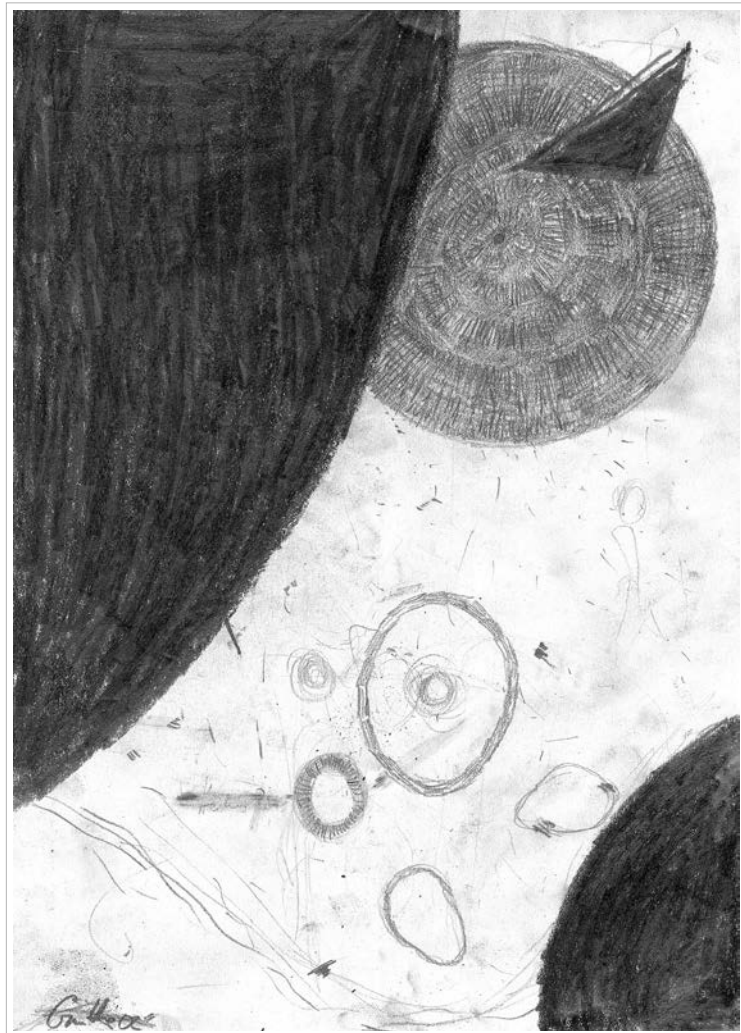


aus der Serie: **Zyklen**, Bleistift auf Papier, 29,7 cm x 21 cm
from the series: **Cycles**, pencil on paper, 29,7 cm x 21 cm

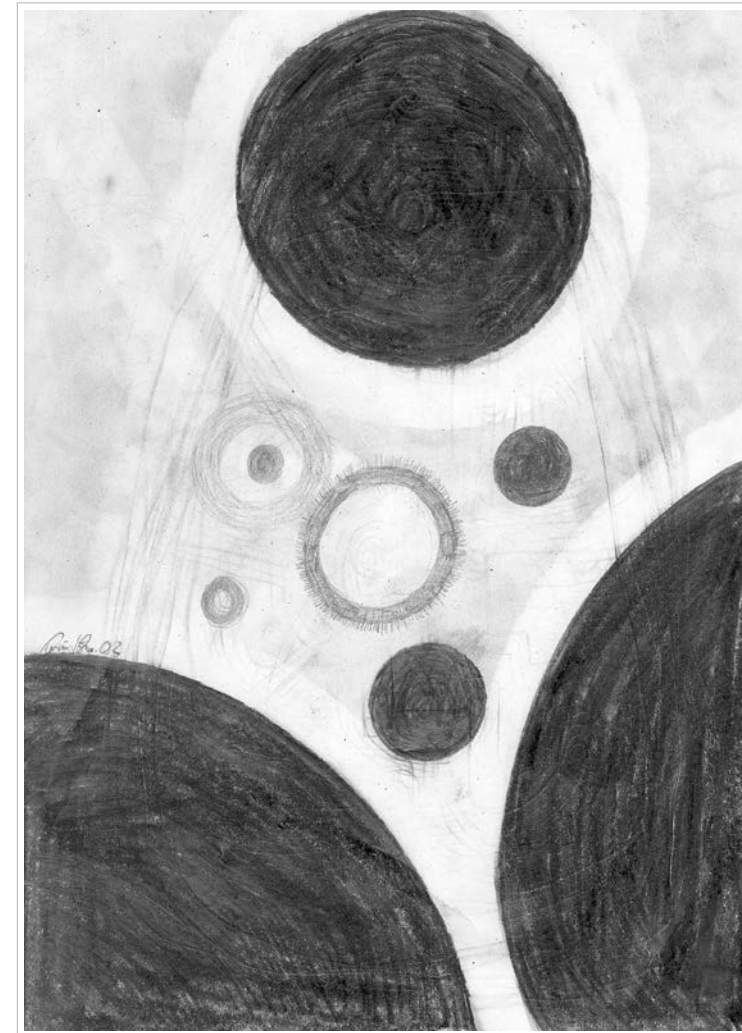


aus der Serie: **Zyklen**, Bleistift auf Papier, 29,7 cm x 21 cm
from the series: **Cycles**, pencil on paper, 29,7 cm x 21 cm

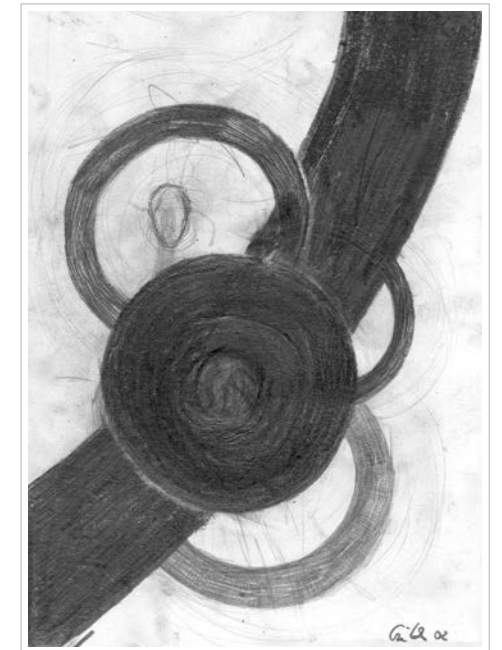
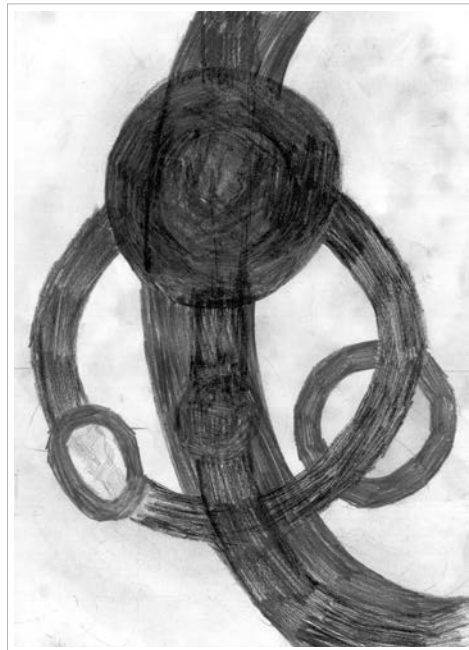
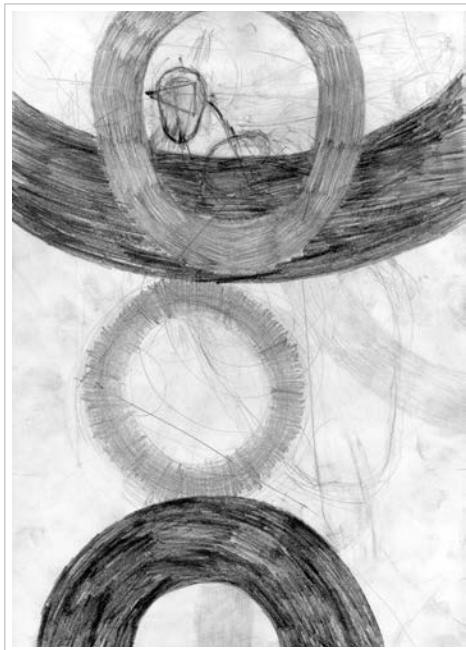
aus der Serie: **Zyklen**, Bleistift auf Papier, 29,7 cm x 21 cm
from the series: **Cycles**, pencil on paper, 29,7 cm x 21 cm



aus der Serie: **Zyklen**, Bleistift auf Papier, 29,7 cm x 21 cm
from the series: **Cycles**, pencil on paper, 29,7 cm x 21 cm

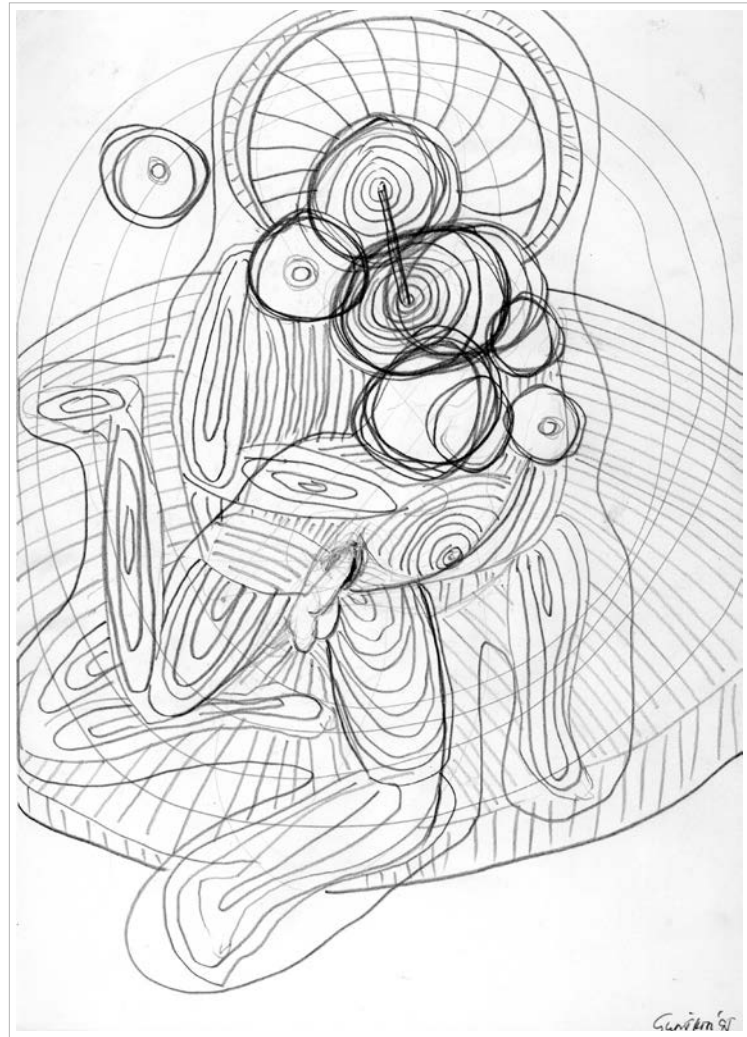


aus der Serie: **Zyklen**, Bleistift auf Papier, 29,7 cm x 21 cm
from the series: **Cycles**, pencil on paper, 29,7 cm x 21 cm

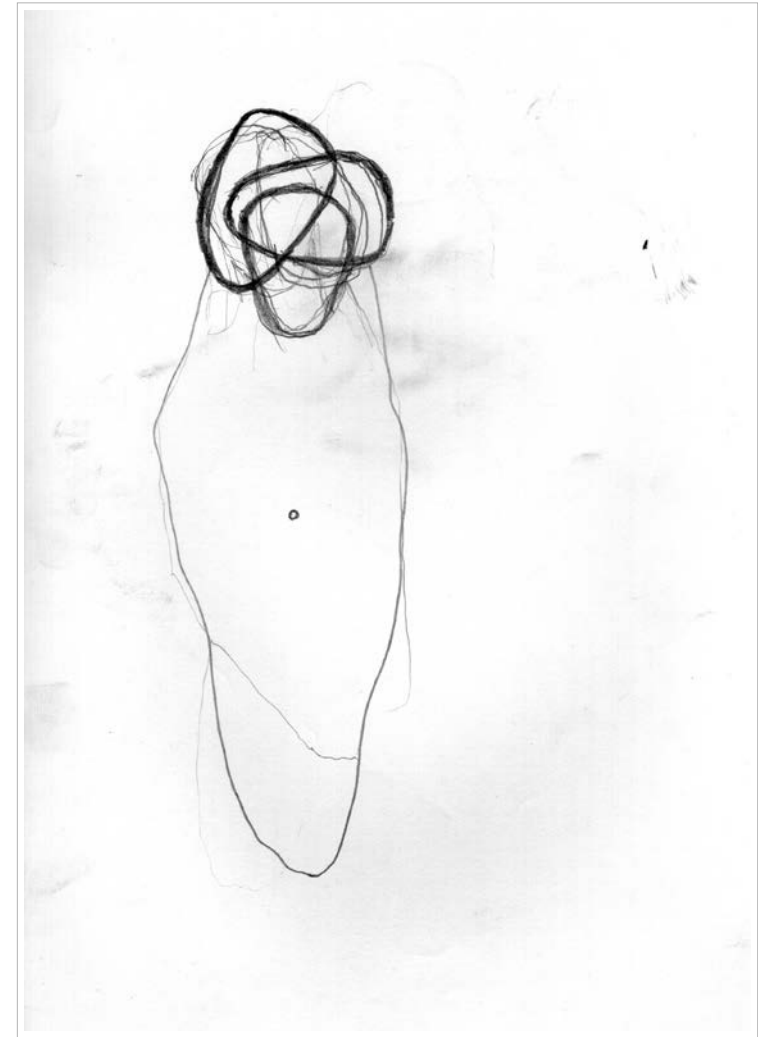


aus der Serie: **Zyklen**, Bleistift auf Papier, 29,7 cm x 21 cm
from the series: **Cycles**, pencil on paper, 29,7 cm x 21 cm

aus der Serie: **Zyklen**, Bleistift auf Papier, 29,7 cm x 21 cm
from the series: **Cycles**, pencil on paper, 29,7 cm x 21 cm



aus der Serie: **Zyklen**, Bleistift auf Papier, 29,7 cm x 21 cm
from the series: **Cycles**, pencil on paper, 29,7 cm x 21 cm



aus der Serie: **Zyklen**, Bleistift auf Papier, 29,7 cm x 21 cm
from the series: **Cycles**, pencil on paper, 29,7 cm x 21 cm

DETLEF GÜNTHER | SHORTBIO

Since his Project "GELB 92" (Yellow92) Günther has been investigating the manifestation of the (Western) image in its significance for the definition and establishment of images of the world and of man, its effect on the modes of the visible and invisible, its role and weight for the development of social behavior / social relations. In this context, Günther's work also represents an advancement in the conceptualization of indeterminacy. This is not the pure indeterminacy of an arbitrary, negative freedom without transcendence and history. It is instead precisely the indeterminacy – and thus the non-depictability – that cannot be anticipated or made relative by any commonality, neither that of a society nor that of a community. In the transition from the general to the singular, from the common to the particular, from language to speech, from potentiality to actuality, indeterminacy is applied: the indeterminacy of the human individual.

Christian Kupke - 2023

After studying humanities and communication sciences at the Ludwig-Maximilian-University in Munich and the Free University of Berlin (Master's Degree: M. A.) Detlef Günther studied Fine Art at the UdK from 1984 to 1990 (Master's Degree). At the same time he founded the artgroup BOR with the artists Martin Assig, Klaus Hoefs, Oliver Öfelein and Jochen Stenschke. As a freelance artist, Günther worked in the 1990s on the research project "Technical Vision" at the Medieninstitut Berlin (headed by Prof. Dr. Arthur Engelbert). In 1997, he founded "Twosuns Media Development GmbH" and developed the interactive environment system "Enclued" in connection with a new type of camera procedure that records people's movements in space in three dimensions. Both innovations have been patented by the German and European Patent Office.

Detlef Günther has appeared since the late 1980s with about 50 solo and group exhibitions in Germany and abroad, e. g. at the Haus der Kunst München, Gemeente Museum Helmond (NL), Galerie Kremer-Tengelmann (Cologne), NGBK Berlin. On behalf of companies and institutions such as Sony Deutschland, Festspielhaus Hellerau, HKW, Canon ArtLab in Tokyo and the artist Carsten Nicolai, he has also realised various media projects and installations. Since 2008 Detlef Günther has been holding lectures and seminars on "Genealogy of Image and Imaging Formats in Art and Science" at colleges and universities.

Detlef Günther's works are represented in the Artmuseum Gelsenkirchen, Deutsche Bank Art Collection (Frankfurt), EON Art Collection, Ruth and Karl Kremer Collection (NW) and Museo degli Angeli (Brolo-Sicily). He lives and works in Berlin.

DANK | CREDITS

Peter Altenecker, Axel, Eugen Blume, Oxana Chi, Caroline Gerhold, Claudius Hagemeyer, Frank Jordan, Paul Kober, Hermann Peterssen, Andreas Reinsch, Barry Rich, Thomas Sakschewski, Christian Schneegas, Janine Schneider

DETLEF GÜNTHER | SHORTBIO

Seit seinem Projekt GELB 92 untersucht Günther die Manifestation des (westlichen) Bildes in seiner Bedeutung für die Definition und Etablierung von Welt- und Menschenbildern, seinen Effekt auf die Modi des Sichtbaren und Unsichtbaren, seine Rolle und sein Gewicht für die Entwicklung von sozialem Verhalten / sozialen Verhältnissen. In diesem Kontext stellt Günthers Arbeit auch einen Fortschritt in der Konzeptualisierung von Unbestimmtheit dar. Diese ist nicht die reine Unbestimmtheit einer willkürlichen, negativen Freiheit ohne Transzendenz und Geschichte. Sie ist gerade diejenige Unbestimmtheit – und damit Unabbildbarkeit –, die durch keine Allgemeinheit, weder einer Gesellschaft noch einer Gemeinschaft antizipiert oder relativiert werden kann. Im Übergang vom Allgemeinen zum Singulären, vom Gemeinsamen zum Eigenen, von der Sprache zum Sprechen, von der Potentialität zur Aktualität kommt sie zum Zuge: die Unbestimmtheit des menschlichen Individuums.

Christian Kupke - 2023

Nach dem Studium der Geistes- und Kommunikationswissenschaften an der Ludwig-Maximilian-Universität in München und der Freien Universität Berlin (Abschluss: M.A.) studierte Detlef Günther von 1984 bis 1990 Freie Kunst an der UdK (Abschluss als Meisterschüler). Zur gleichen Zeit gründete er mit den Künstlern Martin Assig, Klaus Hoefs, Oliver Öfelein und Jochen Stenschke die Gruppe BOR. Als freier Künstler war Günther in den 90er Jahren Mitarbeiter an dem Forschungsprojekt "Technisches Sehen" beim Medieninstitut Berlin (Leitung Prof. Dr. Arthur Engelbert). 1997 gründete er die "Twosuns Media Development GmbH" und entwickelte das interaktive Environment-System "Enclued" in Anbindung an ein neuartiges Kameraverfahren, das Personenbewegungen im Raum dreidimensional aufzeichnet. Beide Innovationen wurden vom Deutschen und Europäischen Patentamt patentiert.

Detlef Günther trat seit Ende der 80er Jahre bisher mit ca. 50 Einzel- und Gruppenausstellungen in Deutschland und im Ausland hervor, z.B. im Haus der Kunst München, Gemeente Museum Helmond (NL), Galerie Kremer-Tengelmann (Köln), NGBK Berlin. Im Auftrag von Unternehmen und Institutionen wie Sony Deutschland, dem Festspielhaus Hellerau, dem HKW, dem Canon ArtLab in Tokio und dem Künstler Carsten Nicolai realisierte er zudem verschiedene Medienprojekte und -installationen. Seit 2008 hält Detlef Günther Vorträge und Seminare zur "Genealogie des Bildes und der bildgebenden Formate in Kunst und Wissenschaft" an Fachhochschulen und Universitäten.

Detlef Günthers Arbeiten sind u.a. vertreten im Kunstmuseum Gelsenkirchen, in der Kunstsammlung der Deutschen Bank, in der EON-Kunstsammlung, in der Sammlung Ruth und Karl Kremer (NW) und im Museo degli Angeli (Brolo-Sizilien). Er lebt und arbeitet in Berlin.

IMPRESSUM | IMPRINT

1. Auflage | 1st edition, Berlin 2025
© 2025 Detlef Günther
Druck | Print: Spree Druck Berlin GmbH

Abb. S. 2 | ME (v_2006) | Pigmentdruck auf Hahnemühle
Fig. p. 2 | ME (v_2006) | pigment printing on Hahnemühle

KONTAKT | CONTACT

Detlef Günther
guenther@twosuns.com
www.detlefguenther.de



remembrance
DETLEF GÜNTHER